



IFZ

02 00:00

YOUNG SHIELDS & SAME OLD MADNESS

DISCODROMO COCKTAIL D'AMORE, INTERNASIONAL
ELISABETH LEAVES
SEVENSOL KANN
PHILIPP MELON TALKING MACHINES
BERNI VILLAWÜLLER
LENZIAN KOWSKI & SARAH FOR SURE TALKING MACHINES/ RIOT KIDS
FAQ IFZ
TRUE KUNZE WEISSE KUGEL

“this is our party
we pick the records
we set the dresscode.
and make love on the dancefloor.
like it or not
we're the only game in town!”

03 00:00

KARENN LIVE SHEWORKS
OVULE LIVE SOUNDS OF MUNZARD
RENTEK CARAMBA!
SMILLA CARAMBA!
TASHA NEIGHBOURHOOD
TAZ CONNWAX, POSSIBLE THINGS
SUBKUTAN VERTIGO, IFZ
FR.JPLA IFZ

Viel kratziger und rauer ist Techno kaum vorstellbar. Neben anderen Produzent*innen waren es vor allem **Karenn**, die den britischen Polter-Sound der 90er vom Staub befreien und in die Gegenwart holten. In ihren Produktionsweisen gingen Jamie Roberts (Blawan) und Arthur Cayzer (Pariah) jedoch einen Schritt zurück. Anders als in ihren Soloprojekten werden Computer nur zum Aufnehmen verwendet, alles andere wird live mit Hardware eingespielt. “Ein Take, keine Nachbereitung”, sagt Roberts. Dem entsprechend ungeschliffen wirken die basslastigen Produktionen. Schon für ihr erstes Release auf dem 2011 von ihnen gegründeten Label *Sheworks* (She works the long nights) erhielt das britische Duo gewaltigen Zuspruch. Aufsehenerregend sind auch ihre weitgehend improvisierten Liveshows, bei denen sie sich komplett auf ihre widerspenstigen Maschinen verlassen. Ebenfalls aus London kommt **Tasha** nach Leipzig. Die Veranstalterin und Resident-DJ der *Neighbourhood*-Parties hat Platten für ein dreistündiges DJ-Set mit im Gepäck. Den Kontrapunkt der Nacht setzt **Ovule** mit einer Kombination aus Live- und DJ-Set. Hinter dem Projekt steht Thomas Bachner, einst Betreiber des in Leipzig gegründeten Labels *Playtracks Records*, der nun unter anderem Namen seiner Leidenschaft für experimentelle elektronische Musik nachgeht.

04 22:00

LUMIÈRE BLEUE

JULIE CHANCE MY HAUS
MIKA RISIKO CRIME
VOIN BLITZ
NAROMA LPZ
ALONER FF/M
KUNO BLN
MARGO LUMIÈRE BLEUE

PERFORMANCE: KADDISH

Wir sind nicht perfekt, wir sind nicht normal, wir sind nicht schön. Wir sind nicht das, was von uns erwartet wird. Wir sind nicht dort, wohin der Strom führt. Wir sind kein Begriff, wir sind keine Schablone, wir sind kein Nachschlagewerk. Wir sind kein Maßstab, wir sind keine DIN-Norm, wir sind keine Applikation. Aber wir sind ehrlich und gut darin, einzigartig zu sein.
Queers & Freaks, Ab-artschinder*innen, Weltenkinder, Uferlose und Transgender – allesamt seid willkommen zu einem weiteren Knockout der alternativen Art. Nach einer kurzen Sommerpause und Neuorientierung raufen wir uns auf, um einen weiteren unvergesslichen Abend auf die Beine zu stellen. Das *Institut fuer Zukunft* gibt uns eine neue Möglichkeit zur Selbstverwirklichung und so schreiten wir fort mit reichhaltiger Musiksubstanz in eine neue Runde. Toucht mit uns ein: in die Welt der *Lumière Bleue*!

10 00:00

HOLGER LABEL NIGHT

BARNT MAGAZINE, CÔMEME
LENA WILLIKENS CÔMEME, SALON DES AMATEURS
WESTLAKE & HAYTER OUR THANG
KILIAN KRINGS OUR THANG
KÄTHE HOLGER
STEFFEN BENNEMANN HOLGER, NACHTDIGITAL
LIANNE VAN DE LAAR HOLGER | VISUALS
CARSTEN RÜGER HOLGER | LIGHTS

Für die nun tatsächlich allererste Labelnacht im *IFZ* hat sich **Holger** Unterstützung aus Köln eingeladen und das gleich im Doppelpack. **Barnt** ist Teil des hervorragenden Labels *Magazine* und hat hier wohl einen der spannendsten Trademark-Sounds der letzten Jahre entwickelt: Psycho-Techno von einem anderen Stern. **Lena Willikens** gehört zur Stammbesetzung des Freidenker-Labels *Côme-me* und ist Resident im quasi-legendären *Salon des Amateurs* in Düsseldorf: Hier hat sie ebenfalls einen ganz eigenen Stil entwickelt und inzwischen in die ganze Welt hinausgetragen – Voodoo House par excellence: Klingt nach idealen Rahmenbedingungen für das hauseigene Projekt **Käthe**: Webermichelson und Riob vereinen an Maschinen und Gitarre Kraut-Jam mit Techno-Feuerwerk. Als Gegen-gewicht auf dem zweiten Floor präsentiert sich eine der interessantesten jungen Crews der Stadt: **Our Thang**.

11 00:00

VENTRAL VIBRATIONS

FRAN B2B LXC ALPHACUT, 45SEVEN
OG TRONIC NASDIA REC.
JAKIN BOAZ LIVE ALPHACUT, SPUNKY MONKEY
KL~AK LIVE BASSMENT ROCKAZ
NEELE G-EDIT
HISTEPPA BASSMENT ROCKAZ
PROCEED BASSMENT ROCKAZ
S/N ILL
JOLLEK ILL

Es ist allerhöchste Zeit, der heiligen Kirsch-Audio Anlage im *IFZ* auch aus basspolitischer Sicht das Prädikat einzigartig zu verleihen. So wird sich diese Nacht ausgiebig den vielseitigen Facetten tief-frequenter elektronischer Tanzmusik widmen und eine beeindruckende physische Begegnung zwischen Mensch und Maschine erzeugen. Hierzu haben wir eine ganze Reihe an Bassspezialist*innen ins Cockpit geholt. Allen voran DJ, Producer und Labelmacher **LXC** (*Alphacut*, *457*, *Alphacatouri*). Er wird diesen Abend mit der Berlinerin **FRAN** für ein tiefes Drücken in der Magengegend sorgen. Ihre Vorlieben für Halfstep, Drum&Bass und gebrochene Beats versprechen die perfekte Injektion für ein tanzwütiges, aber auch meditatives Vergnügen. Etwas ruffer und dystopischer, wenn auch nicht weniger gebrochen, mag es dagegen **OG TRONIC**. Wir freuen uns darauf, eines der mittlerweile selten gewordenen Sets des Labelmachers von *NASDIA rec.* präsentieren zu können. Mit **Jaash** und **Jakin Boaz** werden den Abend außerdem zwei alte Leipziger Nerdies einleiten, die in der jüngeren Vergangenheit durch ihre treibenden und atmosphärischen Livesets irgendwo zwischen Ambient und Techno beeindruckt haben. Damit hinter der ersten Schallschleuse keine Langeweile aufkommt, wird oben ein reichhaltiger Mix aus Dubstep, 2Step, Elektro, House und Acid serviert.

17 23:00

SYNDIKAT // UNIKAT MEETS UNCANNY VALLEY

HENNING BAER GROUNDED THEORY, K209
HEADLESS HORSEMAN LIVE HEADLESS HORSEMAN
CARL SUSPECT UNCANNY VALLEY
VIC SYNTHETIC SYNDIKAT // UNIKAT
FABULA SYNDIKAT // UNIKAT
BREAK SL UNCANNY VALLEY
JACOB KORN LIVE UNCANNY VALLEY
ALBRECHT WASSERSLEBEN UNCANNY VALLEY
PHILIPP DEMANKOWSKI UNCANNY VALLEY
CVBOX UNCANNY VALLEY

Syndikat//Unikat hat, wie auch das renommierte Label *Uncanny Valley*, seine Wurzeln in Dresden. So war es nur eine Frage der Zeit, bis man sich zusammenfindet, um aus den gemeinsamen musikalischen Vorstellungen Neues entstehen zu lassen. Wir freuen uns in Sachen Techno mit **Henning Baer** den Initiator der Veranstaltungsreihe *Grounded Theory* begrüßen zu dürfen. Dieser überzeugte zuletzt mit seinen Veröffentlichungen auf *Sonic Groove* sowie auf seiner zusammen mit Milton Bradley betriebenen Plattform *K209*. Zudem reitet aus den hauptstädtischen Western Woods der mysteriöse **Headless Horseman** mitsamt seiner Maschinen für ein Live-Set ein. Seit Anfang des letzten Jahres sorgt der, mittlerweile fünf Platten umfassende, brachiale Back-Catalogue des anonymen Projekts für reichlich Furor – so zuletzt auch beim viel gepriesenen *Berlin Atonal* oder im *Boiler Room*. Ein puristisches Label-Intermezzo findet auf dem zweiten Floor statt, wo „der Don“ **Jacob Korn** live aufspielen wird. Gerade noch war er mit einem Track auf der Jubiläums-Compilation *UV20* anlässlich des 20. Release der Dresdner vertreten. Im Sommer folgte die mit vielen Lobeshymnen ausgestatte *EPI* und jüngst ist eine Platte auf dem Uncanny-Sublabel *shtum* erschienen. Viel los im House Korn. Mit seinem Live-Set gibt er uns einen Überblick. Außerdem steht Leipzig-Dresden-Pendler **CVBox** sowie House-Held **Break SL** an den Plattentellern. Und auch die Co-Labelheads **Albrecht Wassersleben** und **Philipp Demankowski** geben sich die Ehre. Gebälte Schallplattenkraft aus dem House *Uncanny Valley*.

18 00:00

SOARING ELATION

TEVO HOWARD LIVE BEAUTIFUL GRANVILLE RECORDS
BLUE HOUR GROUNDED THEORY, BLUE HOUR
ONKIT & HAGEN KLEEMANN AUDIOFICTION
MIRIAM SCHULTE KISS THE ECLIPSE
STANLEY SCHMIDT RIVULET, HOMOPATIK
CLUB MALTE IFZ
N.AKIN IFZ

Mit der neuen clubeigenen Veranstaltung *Soaring Elation* öffnet sich der große Floor auch am Samstag den etwas behutsameren, aber deswegen nicht weniger schweißtreibenden Spielarten. Mit einem Live-Set gibt der Chicago-er DJ und House-Produzent **Tevo Howard** seinen Einstand. Der Betreiber von *Tevo Howard Recordings* (ehemals *Beautiful Granville Records*) hat dem Sound seiner Heimatstadt ein Update gegeben ohne die Brücken in die 90er und 80er Jahre zu zerschlagen. Sein Basement-Sound ist bestimmt von treibenden 707-Rhythmen, Arpeggio-Bässen und hymnischen Pianomelodien, die seine Produktionen zu euphorisierenden Dancellooperlen machen. Der Brite **Blue Hour** tauscht die 707 gegen die 909 und wird in seinem DJ Set dem kraftvollen rohen, minimalistischen Techno seiner Produktionen Raum bieten. Auf dem kleinen Floor erschaffen die Berlinerin **Miriam Schulte** und der Homopatik-Resident **Stanley Schmidt** mit ihrem Verständnis von House und Techno sicherlich den ein oder anderen Partymoment. Umrahmt wird das ganze von Leipzig-Legende **Onkit**, seinem Compagnon **Hagen Kleemann**, sowie unseren Residents **n.akin** und **Club Malte**.

23 21:00

SWANSEA CONSTELLATION PRESENTS MINOT

MINOT THE MYLENE SHEATH
O’GRACEFUL MUSING’S BURDEN DIY

Minot aus Oakland, CA entern im Oktober auf Europas Bühnen. Gitarrist und MIDI-Programmierer **Mathew Solberg** legte den Grundstein für Minot bereits kurz bevor seine alte Band *From Monument To Masses* sich auflöste. Gemeinsam mit **Shannon Carr** und **Ben Thome** entstand in der Folge ein Sound, der sowohl auf wütendem Post-Punk als auch auf dem Understatement von Psychedelic-Instrumentals fußt – ein Bündel von Gegensätzen, das am ehesten Vergleiche zu experimentellen Bands wie *Turing Machine*, *The Psychic Paramount*, *The Paper Chase* oder *Future Of The Left* hervorruft. Mit **O’Graceful Musings Burden** wird an diesem Abend ein Ambient/Postrock-Trio aus Chemnitz als Support fungieren.

24 00:00

ILLFZ NIGHT

TRAPMASTERS BOYSNOIZE RECORDS, CLAP YOUR FEET
M50
MOMO&FRITZ H ILL
MVDL ILL, EAT THE BEAT
CINDY LOOPER GOLDEN PUDEL CLUB
PERM & USUNOV IFZ & LUNATIC
XVII IFZ
CAST LPZ

So geradlinig und ikonisch, wie sich das *ill* Kollektiv aus Hamburg über ihr monolithisches Logo samt zugehörigem Manifest nach außen präsentiert, so ambüenhaft und schwer greifbar bleibt, was es letztendlich ist. Der musikalische Output jedenfalls zeichnet sich durch ein unnormal hohes Level an Energie und Street Cred aus. **MVDL** wird mit rohem und maschinellem Techno dabei eine ganz andere Komponente als **Momo & Fritz** präsentieren. Insiderquellen behaupten hartnäckig die beiden hätten vor, einen maßgeblich vom treibenden Detroit Rave der 90er Jahre geprägten Fist Pumping Contest anzuzetteln. Schweißtreibend dürfte auf jeden Fall auch das Set von **Trapmasters** ausfallen, die sich in punkto Abriss schon einen beachtlichen Ruf erarbeitet haben, wekhen sie im Zweifelsfalle mit etlichen Internet Videobeweisen verteidigen könnten. Als Yin zum Yang des Basssoundes der Gegenwart werden **m50** aus Chicago und **Cindy Looper** aus dem *Golden Pudel* den Abend mit ihren analogen, wohnsinnig boomigen und dringenden Elektro/Prototechno bereichern. In diesem Sinne: I don’t wanna chill, I just wanna ill!

25 00:00 - 18:00

CLUBNACHT

F#X PAN, PANZERKREUZ, GOLDEN PUDEL
SHXCXCHXSXSH LIVE AVIAN, SEMANTICA
MASSIMILIANO PAGLIARA LIVE AT ROBERT JOHNSON
CREDIT 00 UNCANNY VALLEY
MIAMI MÜLLER ELECTRONIC RESISTANCE
MALTE S PLASTIC HOUSE
STN PLASTIC HOUSE
UNCLEAN B2B SOLARIS IFZ
QIU IFZ

Der Versuch **Shxcxchxsh** auszusprechen, endet mit der Imitation einer Kreissäge. In all ihrer Unaussprechlichkeit – auch das Debut-Album *STRGTHS* war durchweg von Vokalen befreit – macht die mysteriöse Aura, die das Duo umgibt, irgendwie total Sinn. Titel und Design bleiben so abstrakt wie der Sound, der vielmehr auf Überraschungseffekte denn auf hypnotische Repe-tition setzt. Shxcxchxsh bieten ein herausforderndes Hörerlebnis zwischen dunkler Psychedelic, Noise und massiven Bässen. Ihr Nachfolgealbum auf *Avian* kommt nun mit weniger kryptischen Titeln daher, ansonsten bleibt es düster und verdammt abenteuerlich. Ihr Release auf *PAN* ließ aufhorchen: Melodien aus Vintage-Synthesizern im Wettstreit mit überkochenden Drums. Produziert wurde die *Prototype EP* durch das Duo *Black Sites*, zu dem sich die Golden Pudel-Residents Helena Hauff und **F#X** zusammengefunden haben. Dass beide auch begnadete DJs sind, dürfte sich mittlerweile herumgesprochen haben. Für alle, die es noch nicht wissen sollten (und für alle anderen sowieso), wird **F#X** bei uns eine Kostprobe liefern. Im Trakt II gastiert **Massimiliano Pagliara**. Sein zweites Album *With One Another* – auf dem er, wie auch bei vorherigen Veröffentlichungen, brillant die Essenz aus warmer Deepness, funky Disco und angerautem House vereint – ist kürzlich auf *Live at Robert Johnson* erschienen. Zu hören ist auch eine Kollaboration mit **Credit 00**, schon bekannt durch Releases auf *Uncanny Valley* oder dessen Ableger *Rat Life*. **Miami Müller** gesellt sich als guter Freund hinzu und wird erstmalig im *IFZ* zu hören sein.

30 23:00

10

JOB JOBSE LIFE & DEATH, TROUW
I/Y MOMENTS
LAKE PEOPLE LIVE PERMANENT VACATION
LEAFAR LEGOV LIVE GIEGLING
DIE DRACHENTÖTER VON MITTELERDE LIVE PILLENEIMER
WILHELM IO, DOUMEN
LUX IO, GIEGLING
LUKAS SCHM VS. KLWS IO, VVESEN, DUR
TRUE KUNZE WEISSE KUGEL
FEINRIPPMARCEL KLOS-CI, MILCHWIESE, 20 SPATEN, BUTTERGASSE
MORITZ KAISER IO, PILLENEIMER

IO – Aufkleber gewordener Markenfetisch, die Cocktailtomate der Leipziger Off-Location-Szene – Jetzt auch im *IFZ* Denn: “Home is where your Verlängerungskabel are!”

31 00:00

UNREAL × HZE DZE

MOON WHEEL LIVE NOT NOT FUN, NOISEKÖLLN TAPES
BORN IN FLAMEZ LIVE UNREAL AUDIO
BLACKBLACKGOLD UNREAL
XORZYTZ UNREAL
DRACULA LEWIS LIVE HUNDEBISS
RUN DUST LIVE OPAL TAPES, TESLA
MGC MMNT SLOW SOUNDSYSTEM
SUBKUTAN VERTIGO, IFZ

Es ist der Vorabend des Tages, an dem die Geister auferstehen und die Grenze ins Reich der Lebenden überschreiten. Man könnte ihn als Synonym für eine aufbrechende Schwelle verstehen, die unsere Realität von der vermeintlich anderen Seite trennt. In dieser Nacht, in dieser UnZeit, in der selbst die Grenzen zwischen Mainstream und Underground zunehmend unschärfer werden, bündeln das Berliner Kollektiv *UnReal* und Leipzigs *HZE DZE* die Kräfte, um das Immaterielle heraufzubeschwören. **Moon Wheel** synthetisiert organische Sounds zu Beat-Dekonstruktionen, die ein grauer, psychodelischer Nebel umhüllt. Mit seinen Live-Klang-Manipulationen erweckt er den Geist in den Maschinen. **Born In Flamez** spielen mit Vorstellungen von Identität, untergraben Gender und Genre mit einer immensen Auswahl an Einflüssen, die sich irgendwo im Nirgendwo zwischen Grime, Industrie-Pop und futuristischer Elektronik verorten. **BlackBlackGold** und **Xorzytz**, zwei der Köpfe hinter *UnReal*, bescheren ihrem Showcase die dunkle, schwere Rahmenkulisse. Auf der HZE DZE-Etage liegt **Dracula Lewis** in einem Betonsarg und treibt verschimmelte Beats durch den Raum. Darüber legt er verzögerten Gesang und flackernde, verhaltne Synthief Flächen, für die er punk-basierte Samples verkocht hat. Stell Dir vor, Du bist in einem Mad Max-Film in dem Du bei einem Parkplatzrave völlig den Verstand verlierst. **Run Dust** kann diese Energie wachrufen – entschlackter Techno-Rausch, der das Industrie-Kind in uns allen ernähren kann. **MGC MMNT** ist ein Freetechnikum mit verstörender Vorliebe für Hirmschmelz und experimentelle Fusionen.

INSTITUT FUER ZUKUNFT

KOHLRABIZIRKUS / AN DEN TIERKLINIKEN 38 -40
04103 LEIPZIG

WWW.IFZ.ME