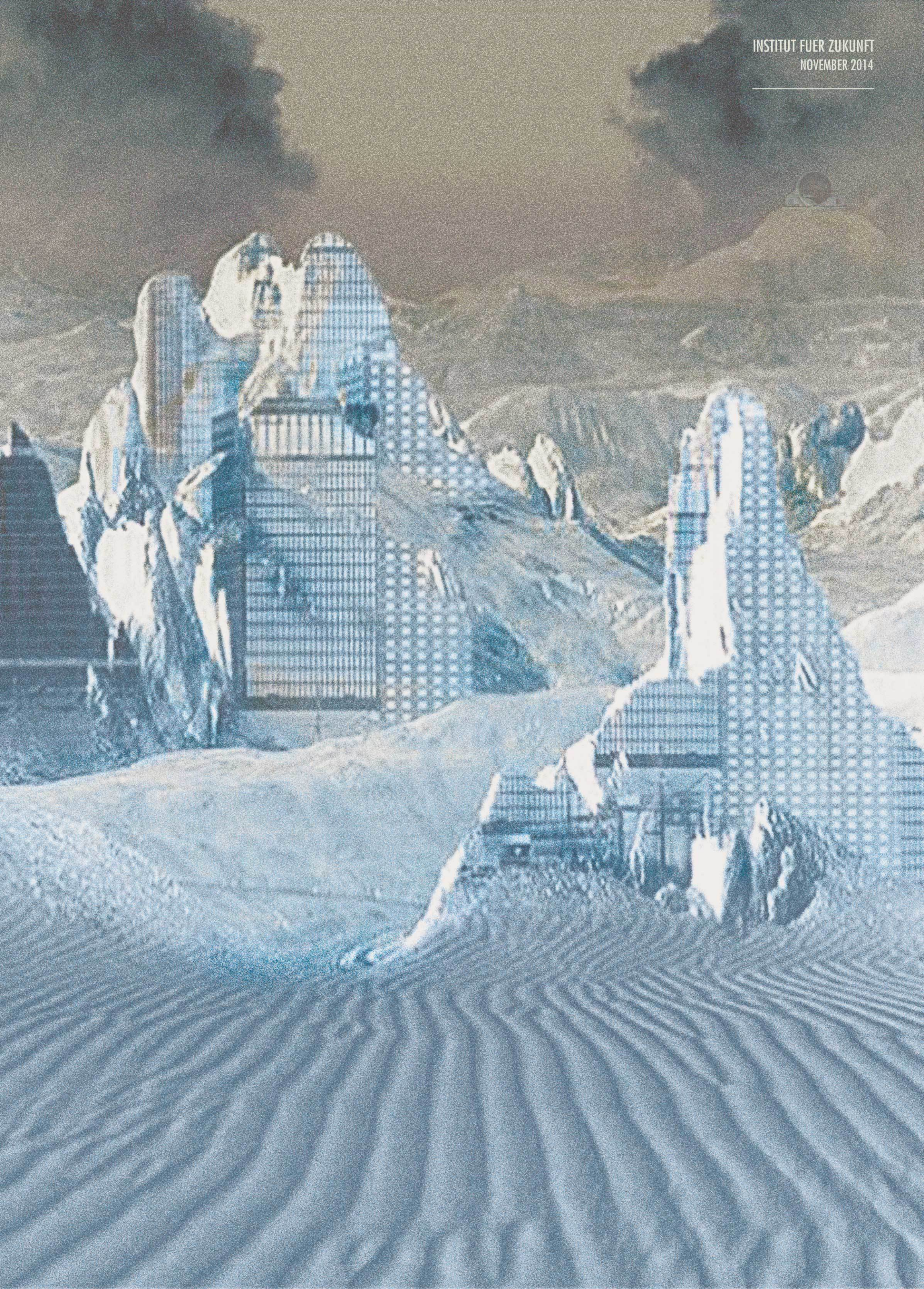
INSTITUT FUER ZUKUNFT
NOVEMBER 2014



01 23:59 UHR

PERC + DUR RECORD RELEASE SHOW

PERC PERC TRAX
DBIAPB
CLOAK VOID
EMRAUH LIVE DUR
KONRAD LIVE WEHRMEISTER
TALSKI DUR
FRJPLA IFZ
SOLARIS IFZ
N.AKIN IFZ

Musste Anfangs des Jahres sein Auftritt abgesagt werden, freuen wir uns **PERC** jetzt endlich bei uns willkommen zu heißen. Kaum ein Name fällt so schnell, wenn es um heftigen Techno aus UK geht. Mit viel Reminiszenz an die 90er und einer von Industrial und Noise geprägten Soundästhetik wird er als DJ bei uns die Fliesen zum Wackeln bringen. Sowohl mit seiner Musik als auch der eigenen Party *VOID* gibt **CLOAK** brachialen Kickdrums und straightem Techno einen Platz im Frankfurter Nachtleben und heute Nacht auf dem großen Floor.

Hinter der Schallschleuse findet heute die Record-Release-Party für das erste *DUR*-Release statt. Betrieben von **TALSKI**, **EMRAUH** und **PERM**, gilt es dem jungen Label eine Brücke zwischen hypnotischen Techno und experimentellem Ambient zu schlagen. Beispielhaft dafür heute Abend der Münchner **KONRAD WEHRMEISTER** sowie **EMRAUH** selbst, dessen Produktionen die bassige Seite von Ambient erforschen. DJ-Verstärkung gibt es noch von **TALSKI**, dessen smoothe Sets Musik jenseits des Konsens präsentieren und die, die Tanzenden nicht vergisst.

06 18:00 UHR

REVOLUTION, REDUKTION, DESTRUKTION
TENDENZEN ELEKTRONISCHER CLUBMUSIK UND DIE MÖGLICHKEIT ÜBER SIE ZU SPRECHEN

Party auf dem Todesstreifen – Soundtrack der Wende ist der Titel einer Dokumentation, welche dieses Jahr anlässlich des 25. Mauerfall-Jubiläums, auch im Institut für Zukunft (unter dem Titel *Soundtrack of Change*), zu sehen war. Es geht um „raue Maschinenmusik", „schnellen Rhythmus" und einen Sound, der „das Freiheitsgefühl" verstärkt – Techno.

Obwohl elektronische (Club-) Musik und die Auseinandersetzung mit ihr längst von den Dancefloors und Szene-Magazinen aus Einzug in die Massenmedien gehalten hat und zum Untersuchungsgegenstand ambitionierter Nachwuchsakademiker avanciert ist, fällt auf: Geht es nicht um DJs, Raver oder Clubs, sondern kommt die Rede auf die Musik selbst, reicht es meist nur von einem diffusen „einfach geil" bis zu der gebetsmühlenartigen Beteuerung, dass man „einfach mitmachen und das miterleben" müsse, um sie zu verstehen.

Abseits von Szene-Soziologien und Grauzonendebatten soll in dieser Vortragsveranstaltung der Versuch gemacht werden, ausgehend vom musikalischen Material selbst, über elektronische Musik und ihren Gehalt zu sprechen und zu diskutieren.

07 22:00 UHR

CONTURBO I

ROBERTO CRIPPA LIVE WE CAN ELUDE CONTROL
NADJA LIVE BROKEN SPINE PRODUCTIONS
KETEV LIVE OPAL TAPES
PERM IFZ
BLACK NAKHUR PNEUMA-DOR
THNTS APATHY, KLINSH
RANDOM CANOE INSPECTION IFZ

Das Leipziger Label *PNEUMA-DOR* versucht mit CONTURBO I das Ineinanderwirken von physischer Erschütterung und auditiver Wahrnehmung musikalisch zu durchleuchten.

ROBERTO CRIPPA erkundet die Reaktion physischer Körper auf architektonische Akustik und bewältigt es dabei, organische Sounds mit elektronisch erschaffener Atmosphäre zu verschmelzen. **NADJA** steht seit Jahren für das gelungene Wagnis, Ambient mit zahlreichen Spielformen des Metal und Noise zu verbinden und vermeintlichen Gitarrenlärm in erdrückende Soundberge zu verwandeln. An der Schnittstelle zur tanzbaren elektronischen Musik arbeitet das Berliner Post-Techno Projekt **KETEV**. Während **RANDOM CANOE INSPECTION** an eben dieser Schnittstelle verweilt und sich den abstrakten Seiten düsteren Technos widmet, bleibt es an **PERM**, **BLACK NAKHUR** und **THNTS** diese Nacht der allumfassenden Erschütterung in ein durch Tanz bedingtes Beben Eurer Körper zu verwandeln.

08 23:59 UHR

FELIX K & SOFT SKILLS

FELIX K DYSTOPIAN, HIDDEN HAWAII
MAX MARCHAND SIGMA
QIU IFZ
SUBKUTAN IFZ
POLO ELECTRONIC RESISTANCE
FAQ IFZ, SOFT SKILLS
CLUB MALTE IFZ, SOFT SKILLS

Produzent und DJ **FELIX K** aus dem Dystopian-Umfeld treibt es nunmehr seit fast 20 Jahren in der Berliner Musikszene umher. Vielleicht braucht es so viel Zeit, um die einzelnen Einflüsse elektronischer Musik aufzusaugen und in einen eigenen visionären Stil zu übersetzen. Als Mitbetreiber des Outsider-Labels *HIDDEN HAWAII* hat er sich eine eigene Plattform für seinen Leftfield-Sound geschaffen. Synaptisch verbindet er Dub, Techno sowie Electronica und breitet diesen Sound auf einem minimalen, synkopischen Drum'n'Bass-Rhythmusteppich aus. Als DJ stellt er es seinem abstrakteren Ansätzen simplen, rohen Techno zur Seite, so dass der Dancefloor immer im Blick bleibt. Auf diesen zielt auch **MAX MARCHAND** von der *SIGMA-REIHE* aus Magdeburg mit seinem mächtigen 4-2-The-Floor-Technosound.

SOFT SKILLS nehmen den kleinen Floor unter ihre Fittiche. Als Gast ist **POLO**, der „Villalobos von Döbeln" dabei, welcher seine Qualitäten besonders zu späten Stunden unter Beweis stellt. Das Fundament für seine „Neverending Story" legen die Residents **FAQ** und **CLUB MALTE.**

13 23:00 UHR

FIT

FLORIAN KUPFER L.I.E.S., RUSSIAN TORRENT VERSIONS
PERM&USUNOV IFZ, DUR, LUNATIC

FLORIAN KUPFER ist innerhalb des letzten Jahres durch solide Plattenveröffentlichungen auf New Yorks Megalabel *L.I.E.S. RECORDS* und den mysteriösen *RUSSIAN TORRENT VERSIONS* im Eiltempo in die Plattentaschen vieler DJs gewandert und dort auch geblieben. Grund genug ihn einzuladen, denken **PERM** und **USUNOV** und nehmen dies als willkommenen Anlass, sich ausnahmsweise Donnerstags zu betrinken.

14 23:59 UHR

LES AMIES DU FUTUR

BARBARA HOFMANN BARBARA HOFMANN
DIWA ://ABOUT BLANK
HAGEN RICHTER BTAIM
FR. JPLA IFZ
NEUROBIC HOT CLUB
RENTEK GIROTON
SALOMÉ
SILVA RYMD ://ABOUT BLANK
SK.MIZE
TAL:A:VIV

LES AMIES DU FUTUR laden ein, sich um sich selbst zu drehen, ohne sich dabei aus den Augen zu verlieren. Freund*innen der Zukunft sind Freund*innen des Jetzt. Willkommen auf der Achse des guten Geschmacks! Diese windet sich auf manchmal verschwindenden, doch festen Pfaden, seit Langem, von Rostock bis Zürich, mit Zwischenstopps in Berlin, Leipzig und Nürnberg und immer in Richtung Zukunft. Auf schiefen Bahnen ab und an, lustvoll schwelgend, freundschaftlich erquickt – Abbiegen und Mitfahren erwünscht. Das Vier-Viertel-Tanzprogramm aufgepflückt am Wegesrand und zugestiegen bei voller Fahrt. Zukunft ist Picknick, Sekt, Musik und Freundschaft für alle! Les amies du futur sont les amies du présent. Voulez-vous danser avec nous?

„Ich mag es, wenn Du an nichts mehr denkst,
die Musik Dich auslöscht. Sie war und ist die Konstante."
(BARBARA HOFMANN)

15 23:59 UHR

ANOTHER SOUND IS POSSIBLE & THINGS FROM THE BASEMENT VOL. 1

POLAR INERTIA LIVE DEMENT3D, UNKNOWN PRECEPT, FIELD RECORDS
HÉCTOR OAKS KEY
BLIND OBSERVATORY MOMENTS, I/Y
LEIRAS OWNLIFE RECORDS
ERGIN ERTEBER YO!, KANN
MANAMANA KANN

POLAR INERTIA operieren im Schatten, als wären sie umgeben vom Nebel aus kontrastreichen Klängen, Worten eines verwirrten Erzählers und rätselhaften Fotografien. All das materialisiert sich in ihrer konfrontativen Live-Performance, in der sie gnadenlose Drums mit einer dichten Masse aus organischen und emotionalen Sounds verweben. **LEIRAS** ist der Betreiber des jungen Labels *OWNLIFE* und hat mit hypnotischen Sounds seiner ersten EP *Beginning Of Visions* skizziert, welche Richtung er einzuschlagen gedenkt. Außerdem standen für diese Nacht **HÉCTOR OAKS** und **BLIND OBSERVATORY** auf der Wunschliste eines IfZ-Unterstützers, der mit seinem Support wesentlich dazu beigetragen hat, dass unsere Crowdfunding-Kampagne *Another Sound Is Possible* so ein großer Erfolg wurde. Tausend Dank nochmal an dieser Stelle!

Auf dem zweiten Floor geben **MANAMANA** nun endlich ihr Debüt im IfZ und bringen gleich einen schönen Grund zum feiern mit, denn das 20. Release des eigenen Labels steht an: *Things from the Basement Vol. 1* heißt die neue Platte aus dem Hause *KANN*, die in dieser Nacht mit ihrem Produzenten **ERGIN ERTEBER** als Gast ordentlich begossen wird. (Heartbreaking) House music all night long!

21 23:59 UHR

LEAVES MEETS DOUMEN

PRAEZISA RAPID 3000 LIVE DOUMEN
BEN JACOV LIVE DOUMEN
;.. LIVE DOUMEN
SIMON12345 LIVE DOUMEN
STEFFEN BENNEMANN HOLGER, NACHTDIGITAL
ARIF MALAWI MALAWI
MIAMI MÜLLER DOUMEN, ELECTRONIC RESISTANCE
+ SHOWCASE : LEAVES BERLIN

22 23:59 UHR

AEQUALIS VII – OUTIS SHOWCASE

DINO SABATANI LIVE OUTIS, PROLOGUE
CLAUDIO PRC PROLOGUE, PROSTETIC PRESSINGS
NESS PROLOGUE, DYNAMIC REFLECTION
ONETAKE CONNE ISLAND
N.AKIN IFZ
FAQ IFZ

DINO SABATINI gehört zu den Protagonisten, die in den 00er Jahren rund um das Label *ELETTRONICA ROMANA* einen Stil kreierten, der bis heute den Sound vieler Produktionen beeinflusst. Aktuell steht eine neue *Outis* kurz vor dem Release, auf der er zusammen mit Gianluca Meloni aka Modern Heads zu hören sein wird. Mit **CLAUDIO PRC** und **NESS** gastieren zwei weitere italienische Produzenten, die durch Releases auf *PROLOGUE* und *DYNAMIC REFLECTION* bekannt geworden sind und schon im letzten Jahr auf unterschiedlichen Labels gemeinsam veröffentlichten. Besonders hervorzuheben ist das von beiden betriebene Projekt *THE GODS PLANET*. Bisher erschienen fünf Releases mit einer beeindruckenden musikalischen Vielfalt zwischen melancholischem Ambient, experimentell hypnotischem Dub bis hin zu industriellem Techno.
Housiert wird der Abend auf dem kleinen Floor durch eine all-night-tag-team-action mit **FAQ** IfZ und **ONETAKE** Conne Island. Unsere Gäste auf dem großen Floor werden von **N.AKIN** durch die Nacht begleitet.

28 23:59 UHR

YOUNG SHIELDS/SAME OLD MADNESS

BORIS OSTGUT TON
CINNAMAN RUSH HOUR, AUDIO CULTURE
WILHELM DOUMEN REC., CONNE ISLAND
PRIVACY LOBSTER THEREMIN
DIETROITER GOLDEN PUDEL
DAHMAR ELECTRONIC RESISTANCE

Uns die Aussage Wolfgang Pohrts zu Herzen nehmend, dass es Bedingungen gibt, in denen man über seine Verhältnisse leben muss, will man die Fähigkeit behalten, morgens ohne Ekel in den Spiegel zu schauen, erfüllen wir uns an diesen Abend yolomäßig einige langgehegte Wünsche. Nachdem **WILHELM**, der Zupfgeigenhansel und Mittelstürmer der Leipziger Housecommunity den Same-Old-Madness-Floor eröffnet hat, beehrt uns **CINNAMAN** aus Amsterdam, der jedem Dancefloor das gewisse X zu Cola und Bier unterzujubeln in der Lage ist. Anschließend kommt **BORIS** aus Berlin auf der Überholspur angefahren, um in Leipzig wieder einmal unter Beweis zu stellen, warum er zu Recht Resident in diesem sagenumwobenen Tempel am Ostbahnhof ist.

Der Young-Shields-Floor steht ganz im Zeichen von Chicaco-House, Electro und Acid: **DAHMAR**, der Fels in der Brandung jedes Partygeschehens, führt uns einmal in die windy city und zurück, **PRIVACY** aus Berlin macht vor, wie wunderbar sich düsterer Wave, dreckiger Electro und analoge Sounds verbinden können und Pudels Finest **DIETROITER** zeigt, warum er der wohl dickste Karpfen im Teich ist, wenn es darum geht, über 20 Jahre elektronische Musikgeschichte in einem Acid-Cocktail zu vermischen, dass einem Hören und Sehen vergehen.

29 23:59 UHR

CONNWAX

PSYK CLR, MOTE EVOLVER
MONOMOOD ETUI, ABSTRACT ANIMAL, SHTUM
TAZ CONNWAX, POSSIBLE THINGS
SCHWESTER KLEMM PILLENDISCO, NOW THAT I AM

Mit bislang zwei Releases ist *CONNWAX* (noch) ein Geheimtipp. Die gleichnamige Veranstaltungsreihe des Leipziger Labels wird von vielen in der Stadt aber schon jetzt mit einem anspruchsvollen Booking verbunden. Völlig zu Recht, wie das Lineup der Instituts-Premiere zeigt: Der spanische DJ Manuel Anós aka **PSYK** ist mit seinem tooligen Techno ein gern gesehener Headliner auf den Bigroom-Floors der Clublandschaft. Auf Luke Slaters Label *MOTE EVOLVER* erschien jüngst sein Debüt-Album *Time Foundation* mit zehn Peaktime-Tracks, die auf dem IfZ-Mainfloor bestimmt prächtig funktionieren werden.

MONOMOOD bewegt sich dann vor allem in den tieferen Frequenzbereichen. Dub-Chords und Delay sind wesentliche Merkmale seiner Produktionen, die sich sonst nicht so recht in Kategorien fügen, weil sich in ihnen Elemente aus Techno, House und Drum and Bass wiederfinden. Support kommt von **SCHWESTER KLEMM** und Connwax-Mitbetreiber **TAZ.**

INSTITUT FÜR ZUKUNFT – IFZ
An den Tierklinken 38
04103 Leipzig

www.ifz.me

KULTURRAUM E.V – KREV
weitere Informationen auf facebook.com