





06 23:00 UHR

KRE.V. LOVE IS TRUE LOVE II

Hip Hop Floor

AKKRO & KAPUT DOG SHADOW CHICKS
EROS AMARETTO DISARONNO ORIGINALE
DOWNTOWNLYRICS SOUNDSYSTEM DOWNTOWNLYRICS

Indie Floor

ME & YOU UNHAPPY WEDNESDAYS
FAQ IFZ, UNHAPPY TUESDAYS

Beklemmende Hilflosigkeit überwältigt uns oft, wenn wir die Berichte über den Kontostand und Schuldenberg des Kulturraum e. V. hören. Die vergangenen Veranstaltungen im IFZ und Conne Island im letzten Jahr waren sehr erfolgreich, haben aber, wie auch der Ausbau des nun fast fertigen Vereinsraums, finanzielle Löcher gerissen, die schnell gestopft werden müssen. Denn wir haben noch viel vor, weitere Veranstaltungen und Diskussionsrunden für 2015 sind bereits in Vorbereitung.

Auch wenn oft das Gefühl vorherrscht, nichts tun zu können, besinnen wir uns auf die einfachste und effektivste Form, wieder zu etwas Geld zu kommen: eine Soliparty. Es locken verbilligter Eintrittspreis, Getränke specials und Musik, die nicht zu Interpretationen, sondern zum Tanzen animiert sowie die Möglichkeit anregende Gespräche z. B. über die Einleitung in die Musiksoziologie, Definitionsmacht oder das, was gerade in Syrien passiert (was auch immer gerade in Syrien passiert) zu führen. Dabei noch Gutes zu tun oder einfach mal die Gelegenheit zu bekommen, das IFZ von innen zu sehen, wird garantiert.

Support your local racket, KR.e.V. love is true love!

07 23:59 UHR

CONNWAX

TADEO M_REC LTD., NON SERIES, ANOTHER INTELLIGENCE
DR. RUBINSTEIN MOMENTS
DUITO CONNWAX, RESEARCH
TAZ CONNWAX, POSSBLTHINGS
JOHN BARERA & WILL MARTIN DOLLY, SUPPLY, ORTLOFF

Weiter geht's — die zweite CONNWAX-Nacht im IFZ steht an! Das Leipziger Label hat diesmal mit **TADEO** einen der versiertesten und vielschichtigsten spanischen Technoproduzenten und DJ eingeladen. Seit mehr als 10 Jahren bewegt er sich stilicher abseits ausgetretener Pfade. In seinen mitreißenden DJ-Sets kombiniert er mit erstklassigen Skills klassischen Detroit und Chicagosound und vereinnahmt sein Publikum, in dem er dies mühelos mit zeitgemäßen Techno und experimenteller elektronischer Avantgarde synthetisiert. Auch beim Berliner DJ **DUITO** können wir uns auf außerordentliche Mixingskills an drei Plattenspielern verlassen und uns auf ein treibendes Techno freuen. Unterstützung gibt es von **DR. RUBINSTEIN** aus Berlin und **CONNWAX**-Mitbetreiber **TAZ**.

Im zweiten Trakt ist das Bostoner Duo **JOHN BARERA & WILL MARTIN** zu Gast, welches unter anderem auf Steffi's Label **DOLLY** veröffentlicht hat und mit kraftvoll animierenden, chicagolastigen Housesets zu begeistern weiß.

12 23:00 UHR

FIT

LAKUTI SUD ELECTRONIC, UZURI RECORDINGS
USUNOV LUNATIC
PERM IFZ, DUR

Die umtriebige Lerato Khathi a.k.a **LAKUTI** ist DJ, Booking Agent, Label Boss, Promoter*in und Allroundtalent. Sie hat gemeinsam mit Portable das Label **SUD ELECTRONIC** ins Leben gerufen, welches unter gleichem Namen zehn Jahre lang Parties in London gefeiert hat. Seit 2007 betreibt sie **UZURI | BOOKINGS & ARTIST MANAGEMENT** und vertritt New Yorker House-Produzenten wie Fred P. oder Levon Vincent. Nebenbei legt sie in der Panoramabar oder im Pariser Rex Club Platten auf und ist bei der Musikauswahl in ihren DJ-Sets für viele eine starke künstlerische Inspiration.

13 23:59 UHR

VERTIGO VII

VIOLETPOISON LIVE VELENO VIOLA, HOSPITAL PRODUCTIONS
DEAD FADER LIVE 3BY3, ROBOT ELEPHANT
LOWER ORDER ETHICS READY MADE
ANBU LIVE CUTTING ROOM RECORDS
HECTIC METAPHYSIK
HILKO9000 LIVE
ELVIRA
SUBKUTAN IFZ, VERTIGO
XVII IFZ, VERTIGO
„THE HUMAN HARP“ BY SCHMERZMÖBEL

PERFORMANCES — DARKROOM — DRESSCODE APPRECIATED!

Dieses ganz bestimmte Schwindelgefühl — ganze sechs Mal ist es bisher aufgetreten — aber noch nie an diesem Ort. Doch plötzlich ist es wieder da und fühlt sich so an, als ob es genau hier erneut zum Vorschein kommen wolle. Zeit sich ihm hinzugeben, denke ich noch und — Aus. Nebel. Er umhüllt mich als ich schweißgebadet erwache. Mutierte Klänge wabern durch den Raum. Auf der Suche nach ihrem Ausgangspunkt dann diese seltsame Entdeckung: The Human Harp. Warmer Körper umschlingt kaltes Metall. Wer die Seiten dieser Harfe spielt findet immer zu einem ganz eigenen Lied. Loslassen. Neu finden. So als ließe sich die Begleitmusik zum eigenen Leben kreieren. Erstmal tief durchatmen. Nur noch ein kurzer Moment bis ich die Fassung wiederfinde. Und doch zögere ich diesen Augenblick immer wieder hinaus und verharre in diesem Gefühl — dieser Ahnung, wie alles sein könnte.

14 23:59 UHR

VENTRAL VIBRATIONS

ORSON VERSION
HOPS HARDWAX
PORPOISE RAVIN' MUMS
HISTEPPA & CUN BASSMENT ROCKAZ
NYOTA VJ/PARADOXBAY

Wir freuen uns einen gezielten Schritt über die Stadtgrenzen hinaus zu wagen und zwei umtriebige Visionäre futuristischer Bassmusik zu begrüßen. Mit den Berlinern Orson und Hops sind zwei erfahrene Experten in Sachen Soundsystemmusik zu Gast, die schon seit etlichen Jahren die Berliner Clubkultur prägen. So zählt ihre gemeinsame Veranstaltungsreihe **VERSION**, zu deren regelmäßigen Gästen Benni III, Shakleton, aber auch Loefah gehören, zu einer der wenigen Adressen hierzulande, die es über Jahre hinweg geschafft hat, ein konstant hohes Niveau an Bookings zu bewahren und im blühenden Kosmos moderner Bassmusik nicht unterzugehen.

ORSON scheint mit seinem gleichnamigen Label **VERSION** eher auf Nachhaltigkeit zu setzen als auf schnell steigende Releasezahlen. Seine Produktionen und DJ-Sets erinnern an die Anfänge des Dubstep-genres: reduzierte Beatstrukturen, düstere Sphären, getragen von viel Subbass. Die Tasche bestückt mit etlichen Dubplates wird er uns auf eine hypnotisierende Reise mitnehmen. An seiner Seite wird **HOPS** mit einer beeindruckenden und vielseitigen Soundauswahl Genre Grenzen sprengen und die Entwicklung und Verschmelzung verschiedenster Styles vorantreiben.

Den Abend eröffnen wird die Leipziger UK-Bass-Spezialistin **PORPOISE** (RAVIN' MUMS), die regelmäßig bei *Sundaygroove* auf Radio Blau ihre liebsten und neusten Tunes vorstellt.

20 23:59 UHR

IN HÖCHSTEN HÖHEN

RAMPUE LIVE AUDIOLITH, DANTZE
LOVE OVER ENTROPY LIVE SOHASO
JOHN DARK REICH & SCHÖN, IN HÖCHSTEN HÖHEN
LJALLURE REICH & SCHÖN, RESONANZ
ANDROMACHE REICH & SCHÖN
+ SOMETHING MORE

Aller guten Dinge sind drei. **IN HÖCHSTEN HÖHEN** gastiert nach dem verpatzten Opening im Juli letzten Jahres und einer berauschenden Party zum Jahreswechsel erneut im Institut. Aus diesem Grund gibt's einen Dreizeiler zum Besten:

Geht ein Cowboy zum Friseur.
Kommt er wieder raus.
— Pony weg.

Und Tusch! Die Dekorationsutensilien waren zum Glück nur eingelagert, das Sperrholzsymposium wird wieder hergerichtet. Auch dieses Mal lassen sie nichts anbrennen und laden ihren Weggefährten **RAMPUE**, der sich nun schon Weltenbummler schimpfen darf, ein. Auf ein Neues ist von ihm ein verspieltes Live-Set einschließlich ordentlichem Urwaldtheater zu erwarten. Nebst **AUDIOLITHS** Prinzen arrangiert **LOVE OVER ENTROPY** aus Amsterdam — ebenso live, mit viel Fläche, melodiosen Schlägen und viel Passion — seine Performance. **LJALLURE** und **ANDROMACHE** vom **REICH & SCHÖN** Kollektiv bilden zusammen mit Resident **JOHN DARK** den geeigneten musikalischen Rahmen. Diverse Spielereien und Spezialitäten stehen parat.

21 23:59 UHR

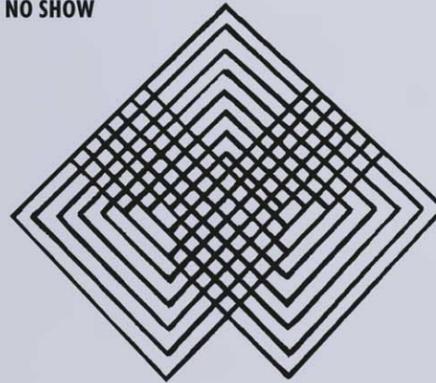
://ABOUT ZUKUNFT

PERM IFZ
SAMULI KEMPPI LIVE DEEP SPACE HELSINKI, KOMISCH, M_REC LTD.
AKMÉ ://ABOUT BLANK
SILVA RYMD ://ABOUT BLANK
DJ XING ://ABOUT BLANK
RESOM ://ABOUT BLANK
CLUB MALTE IFZ

Diese Liaison ist unverkennbar. Bei den beiden läuft wohl schon länger was. Offiziell wird es an diesem Samstag: Die Freund*innen vom Ostkreuz besuchen das Institut. All ://ABOUT ZUKUNFT. Die Akteur*innen im Sturm der Liebe sind **RESOM**, **AKMÉ**, **SILVA RYMD** und **DJ XING** auf der einen sowie **PERM** und **CLUB MALTE** auf der anderen Seite. Damit bei diesem Stelldichein auch alles glatt läuft, sicherte sich Berlin die Unterstützung durch **SAMULI KEMPPI**. Erfreuen sich doch die frickeligen und spacigen Technosounds des finnischen Produzenten im blank größter Beliebtheit. Gemeinsam mit Juho Kusti betreibt er das Label **DEEP SPACE HELSINKI** und eine gleichnamige Partyreihe. Vor ungefähr einem Jahr veröffentlichte er sein Debütalbum *The Observer Effect* auf Max_M's Label **M_REC LTD.**, auf welchem im Frühjahr auch ein weiteres Release von ihm ansteht. Großartiger Support also für solch ein Techtelmechtel. Haben wir ein Date?

27 23:59 UHR

NO SHOW



MILENA KRIEGS LIVE SEMANTICA
REKA TRESOR
KIKIMIKE
FR.JPLA IFZ

28 23:59 UHR

SOARING ELATION

GALINA HARDGROVE RIZE'UP, YAAM BERLIN
PHONATIC INVERSION
MOMO ILL
LEYAH & FAQ IFZ
+ SPECIAL GUEST

Zum zweiten Mal findet mit **SOARING ELATION** jene clubeigene Veranstaltungsreihe statt, welche sich zumindest ein bisschen als das gemäßigtere Gegenprogramm zum gewohnten IFZ-Wochenend-Peak versteht und den musikalischen Blick mit Absicht ein paar Dezimeter über den Kellerrand wirft. Die Versuchsanordnung ist so simpel wie wirksam und will im Prinzip nichts anderes beweisen, als dass, im soeben erst fertig institutionalisierten Ex-Industrie-Dungeon für Zukunftsfragen, das Bumbum zum Samstag nicht zwangsläufig in schwarze Tristesse gehüllt sein muss, um die Welt am darauffolgenden Dienstag mit einem besonders schwachen Ächzen zu begrüßen.

Genau dafür werden diesmal folgende Fachkräfte in Sachen musikalischer Geschmackssicherheit sorgen: **PHONATIC** und **GALINA HARDGROVE** aus Berlin sowie **MOMO** aus Hamburg. **GALINA HARDGROVE** benutzt auf Soundcloud übrigens das Hashtag #Jazzytech, um eines Ihrer Sets zu beschreiben. Damit wird sehr gut zum Ausdruck gebracht, worum es geht: mehr Jazz im Techno, mehr Techno im House (aber kein TechHouse) und mehr Soul im Hardtekk!

INSTITUT FUER ZUKUNFT — IFZ

KOHLRABIZIRKUS / AN DEN TIERKLINIKEN 38 / 04103 LEIPZIG
WWW.IFZ.ME

KULTURRAUM E. V. — KREV

WEITERE INFOS: FACEBOOK.COM/INSTITUTFUERZUKUNFT