





# IFZ

06 23:00 UHR

## LOOPHOLE

**DOSHY** ROBOX NEOTECH, SATURATE RECORDS  
**MR. BEEF** RESISTANT MINDZ  
**RANA ESCULENTA**  
**DOUBLE FANTASY**  
**XVII** IFZ, VERTIGO

Den März starten wir direkt mit der neuen Veranstaltungsreihe LOOPHOLE, bei der die sehr geschätzte „Rezeptur genau vier Bassdrumschläge pro Takt“ nicht im Mittelpunkt steht, und es stattdessen Raum für Bass Music, Hip Hop und Beats gibt. Genau diese Eckpfeiler markieren auch den Sound von **DOSHY**, welcher sich schon seit mehr als zehn Jahren die ortstypische Langeweile seines Heimatstädtchens Berlin damit vertreibt, Musik zu produzieren und aufzulegen. Mittlerweile kann er eine beträchtliche Anzahl von Veröffentlichungen, Remixen sowie Facebook-Likes vorweisen und beweist außerdem ein goldenes Händchen, wenn es darum geht, die eigenen Produktionen und Tracks von anderen Künstler\*innen in spannende und frische Sets zu packen.

Einen ganz ähnlichen musikalischen Background hat **MR. BEEF**, selbst ernannter Beat Nerd und Teil des Labelkollektivs RESISTANT MINDZ, der den Abend mit seinen unvorhersehbaren Hip-Hop-Abstraktionen um eine weitere Facette bereichern wird. Mit **RANA ESCULENTA** aus Leipzig erlebt das IFZ ein Novum: das erste Mal Musik mit live MC. Abgerundet wird der Abend von den Hip-Hop/Grime/Whatever-Step-Expertinnen **DOUBLE FANTASY**, welche der die eine oder andere noch von berühmt berüchtigten Parties (pssst!) kennen wird.

07 23:59 UHR

## KAREEM & CASUAL VIOLENCE

**KAREEM**<sup>LIVE</sup> ZHARK REC. BERLIN, LA FONDATION SONORE  
**CASUAL VIOLENCE** UNKNOWN PRECEPT, SECT, MAIEUTICS  
**LT.DAN** FREAKTION  
**SOLARIS** IFZ  
**NYT** IFZ

Von welcher Seite man es auch betrachtet: **KAREEM** ist der Antagonist des Easy Listening. Lang und tief sind seine Techno-Tunnel, schwer sein Hip Hop und unerbittlich seine Industrial-Sounds. Mit **ZHARK** schuf Patrick Stottrup eine Plattform für den härtesten Sound, der zwischen 1996 und 2004 aus Berlin kam. Seit dieser Zeit ist das Label mit einer Ästhetik verbunden, die mit ihren fast statischen Soundwänden, Drones und rhythmischen Geräuschen klaustrophobische Zustände fördern möchte. Ab 2004 wurde es still um Kareem. Erst 2012 kam auf einmal wieder gesteigertes Interesse an seinem beachtlichen Backkatalog auf. Es folgte ein Interview im Film Paris/Berlin: 20 Years Of Underground Techno von Amélie Ravalec und Releases auf ihrem Label FONDATION SONORE. Nachdem der Online-Plattenladen Boomkat mit der Compilation The Unheimlich Manoeuvres Of Kareem archivierte Aufnahmen neu releaste, meldete sich Stottrup auch wieder mit aktuellen, aber nicht weniger unheimlichen Produktionen zurück. An Kareems Liveset sollte **CASUAL VIOLENCE** ohne Probleme anknüpfen können. Umgeben von einer dichten Wolke aus Drones feuert der DJ aus Manchester seine hypnotischen Rhythmen auf die Tanzfläche. Mit Anbruch des Morgens bringt **LT.DAN** aus Tel Aviv wieder etwas mehr Farbe auf den Mainfloor zurück. In seinen Sets scheint er die Fehler immer in diverse Richtungen auszustrecken: Mal ist es wie ein glattes und dann wieder raues Puzzle, mal wie eine sonnige oder bisweilen dunkle Reise durch die Genres.

13 23:59 UHR

## KOHL

**JENNIFER TOUCH**<sup>LIVE</sup> LUNATIC, ORTLOFF  
**FALKE**<sup>LIVE</sup> KANN  
**VAI**<sup>LIVE</sup> HOLGER  
**STEFFEN BENNEMANN** HOLGER  
**MANAMANA** KANN  
**BIG MEN RESTLESS** LUNATIC  
**JULIO INNOCENTI** ORTLOFF  
**FR FELS** ORTLOFF  
**CVBOX** LUNATIC

KANN+ORTLOFF+HOLGER+LUNATIC=KOHL. Vier lokale Labels raufen sich zusammen, schicken standesgemäße Vertretung ins IFZ und präsentieren ihre agglomerierte musikalische Bandbreite auf zwei Floors. Diese reicht vom New-Wave Synth-Pop einer **JENNIFER TOUCH** über detailverliebten **FALKE-HOUSE** bis zum Post-Techno von **VAI** (ein neues Projekt, welches an diesem Abend Premiere feiert). Und damit wären erst die Liveacts des Abends umrissen. Eingerahmt werden jene von DJ-Sets der Label(mit-)betreiber\*innen **JULIO INNOCETI**, **FR FELS**, **MANAMANA**, **STEFFEN BENNEMANN** und **BIG MEN RESTLESS**. **CVBOX**, gerade mit neuer Platte auf LUNATIC, gibt es als Bonus oben-drauf.

14 23:59 UHR

## AEQUALIS VIII

**GIORGIO GIGLI** ZOOLOFT, ELECTRIC DELUXE  
**SNTS**<sup>LIVE</sup> SNTS, HORIZONTAL GROUND  
**DASH**  
**QIU** IFZ, CONNWAX  
**N.AKIN** IFZ, AEQUALIS

Nach dem Einzug von AEQUALIS letzten November ins IFZ, steht im März eine neue Ausgabe an. Anknüpfend an den hypnotischen Trance-Sound der letzten OUTIS-Label-Nacht begrüßen wir diesmal **GIORGIO GIGLI**. Er kommt aus der ELETTRONICA-ROMANA-Familie und ist seit den späten 1990er Jahren wesentlicher Taktgeber des italienischen Hypno-Liquid-Techno. Das Label ZOOLOFT, welches er gemeinsam mit Obtane betrieb, erzielte den musikalisch wohl größten Einfluss. Die Bandbreite reicht von den bewährten sphärischen Merkmalen über Anleihen an industriellen 4/4 und atmosphärischen Ambient. Dabei besteht stets ein starker Hang zu komplizierten Melodien unterlegt mit einer minimalistisch hypnotisierenden Rhythmik.

Des weiteren wird uns in dieser Nacht **SNTS** mit einem Live-Set empfangen. Er hat bereits auf HORIZONTAL GROUND und seinem eigenen Imprint SNTS veröffentlicht. Demnächst erscheint auch eine EP auf EDIT SELECT. Der Sound ist wesentlich düsterer und oft mit einer sehr vertrackten Rhythmik durchsetzt. Mit seiner Neigung zu trancigen Melodien und Synthiefächeln schafft er es jedoch seinen Tracks eine schwer sphärische Note zu geben.

Mit **DASH** begrüßen wir eine Nachwuchskünstlerin aus Prag. Musikalisch ist sie sehr vielseitig und interessiert an Minimal Techno, IDM, Dub Techno und experimentellen elektronischen Musikstilen. Neben AEQUALIS-Resident **N.AKIN** wir dieses Mal auch CONNWAX-Co-Betreiber und IFZ-Member **QIU** eines seiner hypnotisierenden Technosets zum Besten geben.

15 20:00 UHR

## VERLUSTE – COSY WAVE SUNDAY

**COSMETICS**<sup>LIVE</sup> CAPTURED TRACKS  
**DTZNBRG** VERLUSTE

Sonntags ins IFZ? Wir gehen es ganz gemütlich an. Auf Track 10 präsentiert **VERLUSTE** das kanadische Duo **COSMETICS** auf ihrer Europa Tour. Aja Emma und Nic M. spielen ihren minimalisten Wave Sound auf analogen Synthesizern, untermalt von tanzbaren Rhythmen. In den letzten Jahren veröffentlichten sie eine Vielzahl von Singles wie *Soft Skin* oder *Black Leather Gloves*, die erste EP *Olympia* veröffentlichten **COSMETICS** auf dem Label CAPTURED TRACKS. Mit **DTZNBRG** bekommt der Sonntag noch den passenden Mix aus Slow & Ambient.

19 19:00 UHR

## KREV: ANMERKUNGEN ZUR KRITIK AN HARTZ IV VORTRAG UND DISKUSSION MIT LUKAS HOLFELD VOM WEIMARER BILDUNGSKOLLEKTIV

Zehn Jahre ist es her, dass das vierte Hartz-Gesetz in Kraft trat. Die Agenda 2010, die Hartz-Gesetzgebung und die damit verbundene Umstrukturierung von Sozialstaat und Arbeitsmarkt gehören zu einem der folgenreichsten Projekte eines Klassenkampfes von oben. Während Deutschland in den 1990er Jahren noch als „kranker Mann Europas“ bezeichnet wurde, nimmt man sich heute in Europa ein Beispiel an seiner Sozialgesetzgebung. Demgegenüber ist es in gesellschaftskritischen Kreisen relativ ruhig um Hartz IV geworden. Ausgehend davon möchte der Vortrag einige grundlegende Gedanken zu Hartz IV und dem deutschen Sozialstaat entwickeln und nach den Grundlagen einer adäquaten Kritik fragen.

Die Veranstaltung ist eine Kooperation von Kulturraum e.V. und Bildungskollektiv BiKo e.V.

21 23:59 UHR

## SHTUM X ILIAN TAPE SHOWCASE

**ZENKER BROTHERS** ILIAN TAPE  
**LEIBNIZ**<sup>LIVE</sup> SHTUM  
**PERM**<sup>LIVE</sup> SHTUM  
**KRYPTIC UNIVERSE** SHTUM, LOCKERTMATIK  
**CARL SUSPECT** SHTUM, UNCANNY VALLEY

„Maschinenmusik“ steht in großen Lettern bei SHTUM, der kleinen Schwester des Dresdner Labels UNCANNY VALLEY, obendrüber. Und das durchaus mit Dreck auf den Kickspitzen. Auch die beiden Münchner von den **ZENKER BROTHERS**, die tatsächlich verschwistert sind, mögen es gern unpoliert. Sowohl mit ihrem Label ILIAN TAPE, das nicht erst seit letztem Jahr viel Tänzer\*innenliebe erfährt, als auch bei ihren DJ-Gigs vermögen sie mit scharf kalkulierter analoger Wucht zu glänzen. Sowas kommt auch beim Dresdner **KRYPTIC UNIVERSE** gut an, der seinen Techno-Entwurf auf SHTUM oder seinem Label LOCKERTMATIK bisweilen noch mit einer Portion Jazz würzt, beim Auflegen aber auch mal straff zur Sache geht. Die beiden Leipziger **PERM** und **LEIBNIZ** gehören inzwischen zur SHTUM-Besetzung und beweisen mit ihren Livesets, dass Detroiter und britische Einflüsse beim Labelsound durchaus kein Widerspruch sein muss. Co-Labelhead **CARL SUSPECT** erklärt das mit seinem DJ-Set noch mal genauer.

27 23:59 UHR

## UNCANNY VALLEY X RAT LIFE

**TRAXX** NATION  
**MICK WILLS** RAT LIFE, GIGOLO  
**CREDIT OO** UNCANNY VALLEY  
**JOEL ALTER** KONTRA-MUSIK, BASS CULTURE, UNCANNY VALLEY  
**CUTHEAD**<sup>LIVE</sup> UNCANNY VALLEY  
**JACOB STOY** UNCANNY VALLEY  
**UV SOUNDSYSTEM AKA ALBRECHT WASSERSLEBEN & PHILIPP DEMANKOWSKI** UNCANNY VALLEY

Das Kleine darf diesmal ins Große, wenn RAT LIFE, das Sublabel von UNCANNY VALLEY, den großen Floor bespielt, während die Mutter im kleinen Saal Platz nimmt. Doch dort wird nicht weniger geschwitzt, schließlich bringt der Schwede **JOEL ALTER** sein noch ganz frisches Debütalbum *Heart* mit. **CUTHEAD** kommt mit einem Liveset um die Ecke, das Stillstand sowohl bei Tanzenden als auch beim Künstler selbst von Vorherein verneint. Unterstützung gibt es von **JACOB STOY**, der für die subtile Tonart bei UNCANNY VALLEY zuständig scheint, sowie vom **UV SOUNDSYSTEM AKA ALBRECHT WASSERSLEBEN & PHILIPP DEMANKOWSKI**, die, wie schon im letzten Herbst, wieder kein Morgen kennen werden. Der große Floor beherbergt drei Leib- und-Seele-DJs, welche auf Platten von RAT LIFE vertreten sind. Da wäre **TRAXX** aus Chicago, der seinen einzigartigen DJ-Stil zum Patent anmelden sollte und wie kaum ein anderer die Kunst beherrscht stets zu überraschen. Ein Talent, das auch **MICK WILLS** in die Wiege gelegt wurde. Komplettiert wird das Lineup von RAT-LIFE-Kurator **CREDIT OO**.

28 23:59 UHR

## CLUBNACHT

**SZARE**<sup>LIVE</sup> FIELD RECORDS, FROZEN BORDER, HORIZONTAL GROUND  
**ARTEFAKT** FIELD RECORDS, PROLOGUE  
**ASCHKA** DEBBIE LO  
**SUBKUTAN** IFZ, VERTIGO  
**UNCLEAN** IFZ  
**CLUB MALTE** IFZ

Die dubiosen White-Labels, auf denen nur der gestempelte HORIZONTAL-GROUND-Schriftzug und ein Zifferncode spärliche Information liefert, tauchten erstmals Ende 2009 in den Plattenläden auf. Prompt fanden sie sich, als gar nicht mehr so geheime Waffen, in so mancher Plattentasche wieder. Rohe, ungeschliffene Technotracks, die auf jeder Tanzfläche zünden. Um 19.26.1.18.5 rankten sich bald wilde Gerüchte. Erst als sie begannen unter dem Namen **SZARE** live aufzutreten, wurde bekannt, dass dahinter Andrew Diaczuk und Jack Coulton stecken. Es folgten weitere Releases auf IDLE HANDS, KRILL MUSIC, DEEP MOVES und ihr Debütalbum *Lost Shapes* auf HORIZONTAL GROUND. Noch ganz frisch sind ihre Veröffentlichungen auf dem holländischen Label FIELD RECORDS, welches in den letzten Jahren mit Bravour den Spagat zwischen Liebhaber\*innenlabel und Aufstieg zum alseits respektierten Imprint gemeistert hat und sich nun erstmalig im IFZ präsentiert. Eng mit dem Label verbandelt ist das aus Robin Koek und Nick Lapien bestehende Duo **ARTEFAKT**. Deren gemeinsame Vorliebe für melancholisch-hypnotische Voodoo-Musik kulminierte bereits in einem auf PROLOGUE releasten Track. Komplettiert wird das Lineup von der Kanadierin **ASCHKA**, die mittlerweile in Berlin lebt. Ihre Produktionen, in denen sie Melodien mit experimentellen Sounds kombiniert, wurden auf IBADAN RECORDS, DE\*FCHILD und FIRM veröffentlicht.

## APRIL PREVIEW

11.04  
**FROM DOOM TILL DAWN**  
**MONDKOPF**<sup>LIVE</sup>, **WIFE & MACHINE WOMAN**

18.04  
**GEGENKINO – PARTY**  
**BONNIE LI**<sup>LIVE</sup>, **WE WILL FAIL**<sup>LIVE</sup> & **KALTÈS**

25.04  
**CLUBNACHT**  
**CASSEGRAIN**<sup>LIVE</sup>, **INNER8**<sup>LIVE</sup> & **STEPHANIE SYKES**

KOHLRABIZIRKUS / AN DEN TIERKLINKEN 38 / 04103 LEIPZIG  
HTTP://IFZ.ME

## KULTURRAUM E. V. – KREV

WEITERE INFOS UNTER HTTP://KULTURRAUM.IFZ.ME