





05 15:00 UHR

SUNDAY SERVICE #1

FABRIZIO LAPIANA ATTIC MUSIC, M_REC LTD.
CALEB ESC
FR. JPLA IFZ
SOLARIS IFZ

SUNDAY SERVICE gibt der Vorstellung von Techno zum Sonntagmorgen eine Institution. Mit dem italienischen Produzenten, DJ und Labelbetreiber FABRIZIO LAPIANA im Rücken bekommt sie einen Charakter: hypnotische, trippige Sounds. CALEB ESC, gern gesehener Gast aus dem Umfeld des //about blank, SOLARIS sowie FR. JPLA werden die erste Ausgabe abrunden.

10

FEIERTAG!

11 23:39 UHR

FROM DOOM TILL DAWN

MONDKOPF ^{IFZ} A/V
WIFE ^{IFZ}
MACHINE WOMAN ^{IFZ} TESLA TAPES
FELIX VALENTIN A.M.P./R

Gesetzgeber*innen erhalten in dieser Nacht volle Aufmerksamkeit. Wir haben für diese Altersshow-Party Künstler*innen eingeladen, die mit einem Bein noch knietief im Black-Metal oder cineastischem Fieldrecording-Morast stecken und mit dem anderen schon die Doncefloor-tauglichkeit schwerer Beats antesten. MONDKOPF verschiebt schon seit 2008 kontinuierlich die Grenzen elektronischer Musik. Auf seiner dritten LP Hodex kommt seine Passion, schwergewichtiges Metall in die Club-Stratosphäre zu wachen, noch einmal besonders zur Geltung. Multi-Instrumentalist James Kelly war manchen bislang nur als das Mastermind hinter der irischen Black-Metal-Band ALTAR OF PLAQUES bekannt. Im IFZ präsentiert er nun sein Soloprojekt WIFE. Hinter MACHINE WOMAN steht die Künstlerin Anastasia Vorova, die sich bei ihren Produktionen vor allem von Downbeat und melancholischer Filmmusik inspirieren lässt.

16 20:00 UHR

KREV ENWI: ABSOLUTE GEGENWART

MARK FISHER — NOWHERE FAST
Vortrag in englischer Sprache und anschließende Diskussion

WELCOME PRESENT — OPENING PARTY
Beginn 22:00 Uhr

THOMAS MEINECKE
ONETAKE CONNE ISLAND HOUSE

Zur opening party der Reihe ABSOLUTE GEGENWART beehrt uns THOMAS MEINECKE, Kenner der history of house music, Musiker der legendären Band F.S.K. und alteingesessener Autor im ehrwürdigen House Subkultur, wo Titel wie Tomboy (1998), Musik (2004) oder Lookalikes (2011) erschienen sind. ONETAKE, Leipziger Liebling und Allroundtalent aus dem mindestens ebenso ehrwürdigen House CONNE ISLAND, komplettiert das Programm. Cheers!

17 23:39 UHR

LUNATIC & SOFT SKILLS

ANTHONY NAPLES THE TRILOGY TAPES
TAPIRUS ^{IFZ} EMPHASIS, MIDNIGHT SHIFT
FAQ IFZ
BIG MEN RESTLESS LUNATIC

LUNATIC & SOFT SKILLS passen so gut zusammen wie Techno und House, wie 808 und 303, wie Oldschool und Cutting-Edge. Der New Yorker ANTHONY NAPLES versteht rabe Clubmusik mit „arty“ House-Experimenten zu einer Art Outsider-House. Orientierte er sich mit seinem Hit Mod Disrespect nach an klassischem amerikanischem House, entwirft er auf seiner EP für THE TRILOGY TAPES und seinem aktuellen Album auf Four Tets Label TEXT vorwärts gewandte Clubmusik mit ständigem Blick in die Vergangenheit. TAPIRUS ist noch ein Geheimtipp, der eigenen als Techno-Produzent Chariton Ravenberg ein Begriff sein dürfte. Er bearbeitet Chicago mit einem typisch harten niederländischen Einfluss. Drummaschine-Gewitter, Synthflickchen und derbe Acid-Kaskaden sind dabei nicht nur Zitat, sondern eine zukunftsbewusste Hommage.

02 19:00 UHR

KREV & TTT: LIGHT WILL FALL — AUDIOVISUELLE ZUGÄNGE ZU ELEKTRONISCHER MUSIK

JENS WOLLWEBER — FROHFRÖH
MARIE STOLL — FREIE VISUAL-KÜNSTLERINNEN
JULIANE BÜLOW — FREIE VISUAL-KÜNSTLERINNEN
JANETT BIELAU — GRAFIKDESIGNERIN
VICTOR MAZON — FREIER KÜNSTLER FÜR LICHT UND SOUND

MM/KM ^{IFZ} THE TRILOGY TAPES
WILL BANKHEAD THE TRILOGY TAPES
BEATRICE DILLON THE TRILOGY TAPES
SOUND INSTALLATION BY ECTOPLASTIC LABORATORY

An diesem Abend soll der visuelle Aspekt in der Clubkultur im doppelten Sinn „beleuchtet“ — ins Licht gerückt — werden. Dafür haben wir verschiedene Akteur*innen aufs Podium eingeladen. Mit einer Licht- und Klanginstallation von ECTOPLASTIC LABORATORY und anschließendem Konzert des Londoner Labels THE TRILOGY TAPES wird der Abend abgerundet.

03 23:39 UHR

VENTRAL VIBRATIONS

MARTSMAN ALPHA CUT, HIDDEN HAWAII, PUSHING RED
TEARZTAR SUBMISSION
PROCEED BASSMENT ROCKAZ
NYOTA PARADOXBAY

Es ist Zeit für eine neue Runde ventraler Stimulation. Wir freuen uns mit MARTSMAN einen äußerst untriebigen Soundarbeiten in den dunklen Katakomben des IFZ begrüßen zu dürfen. Der inzwischen in Berlin lebende Produzent und Labelbetreiber ist bekannt für seine futuristische Vision von an Breakbeat und Halfstep orientierter Clubmusik. Releases unter anderem auf HIDDEN HAWAII, MED SCHOOL, ALPHACUT bezugen seine erstklassige Handschrift. Dabei passt sein sphärischer und dystopischer Sound perfekt in den IFZ-Cave. Als Labelboss von seinem neuesten Projekt THE WEEVIL NEIGHBOURHOOD verfolgt er zudem die Überwindung spezifischer Genre Grenzen und forciert dabei die Verschmelzung von Drum&Bass, Dubstep und Techno: inbetween ferreb der Entwicklungen auf der Insel.

Den Abend eröffnet TEARZTAR, Organisator der Veranstaltungsreihe SUBMISSION und verlässlicher Garant für treibende Dubstepbeats. Stilistisch abrunden darf dann PROCEED.

04 23:00 UHR

LUMIÈRE BLEUE — BLOOD BATH

JON DARK MY HAUS
FUTURE FOXTAIL BASSMYBASS
SCHICK'A' DELIC ENDORPHINSCHUB
JOSE MACABRA
XORZYX UNREAL
MARGO LUMIÈRE BLEUE
PERFORMANCE BY SHIBARI EXPRESS — SHEEP IN WOLF'S SKIN

Queers & Freeds, Ab-arschiader*innen, Weibkinder, Uferlose und Transgender — allesamt seid willkommen zu einem weiteren Knockout der alternativen Art bei der LUMIÈRE BLEUE im Institut für Zukunft!

30.04/01.05/02.05 23:39 UHR

ONE YEAR IFZ

LAKE PEOPLE ^{IFZ} PERMANENT VACATION
KALI AVAAZ
SEVENSOL KANN
WILHELM IO
ONETAKE BAU
ACID PAULI CLOWN & SUNSET, CROSSTOWN REBELS
WIDE AWAKE (NINZE, OKAXY, NIJU) ^{IFZ} IN HÖCHSTEN HÖHEN, DISKOTIERE
PAULI POCKET QUALITY TIME
NONO FLOPPY, SCHALL & RAUSCH
GOOD BOYS FLOPPY, LUSH LIFE
ANDROMACHE REICH & SCHÖN, LUSH LIFE
MARTHA VAN STRAATEN
KARO IN HÖCHSTEN HÖHEN, LUSH LIFE
JONN DARK REICH & SCHÖN, IN HÖCHSTEN HÖHEN
ADAM-X SONIC GROOVE, PROLOGUE, FONDATION SONORE
AIKEN SEMANTICA, LYXON, M_REC LTD.
VAKUM
VIC SYNTHETIC & FABULA SYNDIKAT//UNIKAT
SOME GIRLS IFZ-CREW
QIU IFZ
EROS AMARETTO
STN PLASTIC HOUSE
XVII IFZ
LOW_MAN FTI

ONE lautet der Titel der Ur-Aufführung, die von Donnerstag bis Sonntag in drei Akten zelebriert wird. ONE steht für unser schönes Institut für Zukunft, das hier vor einem Jahr aus Umwegen Schett, Schweiß und Bauschaum in letzter Sekunde fertiggestellt worden ist. ONE braucht keinen Prolog denn die Sterne zum Jubiläum stehen so günstig wie nie: Da der Freitag ein Feiertag ist, können wir bereits Donnerstagnacht ohne angezogene Handbremse loslegen.

Zum Auftakt am 30.04. gibt es eine Premiere der neuen IFZ-Veranstaltungsreihe Proto, welche mit bekannten Namen der Leipziger House Szene aufwartet, inklusive LAKE PEOPLE der zwischen Dubai, L.A. und Johannesburg zum Glück immer mal wieder den Weg in die Wohlbeimat findet. Die zweite Runde wird von der berühmten IN-HÖCHSTEN-HÖHEN-Crew gesteuert und bewirbt mit ACID PAULI, Alterhour-Spezialist und everybody's Darling der internationalen Clubkultur, ebenfalls keine Schau vor großen Namen. Die IFZ-Clubnacht bildet schließlich das grande finale des Wochenendes und ergänzt unsere allseits beliebte Residentenreihe diesmal mit keinem geringeren als Technopionier ADAMX, welcher mit seiner industrialisierenden Interpretation von Clubmusik wie kaum ein anderer auf track 1 posst.

18 22:00 UHR

GEGENKINO: AUFTAKT ZUR „VAGINALE“

BONNIE LI ^{IFZ}
WE WILL FAIL ^{IFZ} MONOTYPE RECORDS
KALTÉS FEMALE PRESSURE, ANNA OTTO
A/ONA DRONE
SUPAKC
NYT IFZ
PERFORMANCE BY QUIMERA ROSA

Alles zur selben Zeit, alles am selben Ort — zwischen den Lautsprechern, in den Zirkuskatzenknoten. Filmkultur trifft Clubkultur. Von (post-)feministischem Aktivismus über historische Nacktaufzüge bis hin zu Punk und Hardcore — alle vereint ein „Ja“ zur Pornografie. Eine Vielfältigkeit, die sich auch im musikalischen Programm widerspiegelt: BONNIE LI entert zu Beginn mit einem Moogton die Bühne. Der Techno der Warschauer Produzentin WE WILL FAIL ist zwar deutlich entschleunigt, dafür aber mit rumpelnden Beats unter phantastischen Soundkollegen. Von der Berliner KALTÉS, die im Netzwerk FEMALE PRESSURE aktiv ist, können wir treibenden Techno erwarten. Außerdem freuen wir uns auf DJ-Sets von A/ONA (Mitorganisatorin der Berliner Partyreihe DRONE) sowie SUPAKC. Ergänzt wird der Abend durch die BodyNoise-Genderfucking-Performance des spanischen Duos QUIMERA ROSA.

24 23:39 UHR

SOARING ELATION

JOB JOBSE TROUW, LIFE AND DEATH
FILBURY O'RS
MIRIAM SCHULTE KISS_THE_ECLIPSE
CLUB MALTE IFZ

Residents sind nicht nur geübt im Umgang mit jeder Dancefloorsituation, sondern auch meistens verlässlicher Fixpunkt für das lokale Publikum. Sie prägen das musikalische Profil des Clubs und sind für diesen außerhalb der Homezone unterwegs. Die Residency ist eine wechselseitige Beziehung: Für den*die Künstler*in bietet sie die Möglichkeit sich einen Namen zu machen, sich vom Club zu emancipieren ohne Brücken abzubrechen. JOB JOBSE hat sich mit seinen regelmäßigen Abenden im legendären Trouw nicht nur im Einzugskreis von Amsterdam als Garant für den perfekten Rahmen etabliert. Mittlerweile ist er nicht nur Gastgeber, sondern auch Gast in bedeutenden Institutionen rund um die Welt. Dabei lässt sich sein Sound am besten als Techno-House bezeichnen, der der plumpen Funktionalität von Tech-House entsagt, aber nicht die Catchyess und den euphorischen Moment aufgibt.

25 23:39 UHR

CASSEGRAIN

CASSEGRAIN ^{IFZ} PROLOGUE
INNERB ^{IFZ}
STEPHANIE SYKES FULLPANDA
MANUEL MÜNSTER TRESOR, ESCAPISM

Alex und Hüseyin sind Klangforscher und Rover gleichermaßen — mit CASSEGRAIN gaben sie ihrer Passion einen Namen. Ihr Live-Set erklimmt schroffe Felswände, durchschneidet Gebirgstäler, und manchmal fliegt es einfach über alles und alle hinweg. All das untermalt durch detaillierte Rhythmusprosa und massiv schiebende Bässe. Gleiches gilt für Daniele Antezzi (Dob) der sein neues Soloprojekt INNERB präsentiert. Demnächst wird sein erstes Soloalbum veröffentlicht, erste Digital-Releases sind bereits auf FARMACIA901 erschienen.

Der Name STEPHANIE SYKES war bislang wohl vor allem britischen Clubgänger*innen ein Begriff, spielt sie doch regelmäßig auf ATOMIC JAM — eine der bekanntesten und langlebigsten (19 Jahre!) Clubnächte in UK. 2014 steuerte sie zwei Tracks für die EP Luna Tactus auf FULLPANDA RECORDS bei und setzte sich damit auch auf die internationale Clubagenda. In Berlin verankert, aber nicht weniger untrieblich ist MANUEL MÜNSTER, der vor allem mit seiner Veranstaltungsreihe ESCAPISM eigene Akzente setzt.

29 20:00 UHR

KREV ENWI: ABSOLUTE GEGENWART

MICHAEL HIRSCH — MYTHOS DES IMMERGLEICHEN ODER ERNEUERUNG DES FORTSCHRITTSBEGRIFFS?
Vortrag und anschließende Diskussion

INSTITUT FUER ZUKUNFT — IFZ

KOHLRABIZIRKUS / AN DEN TIERKLINIKEN 38 / 04103 LEIPZIG
HTTP://IFZ.ME

ABSOLUTE GEGENWART

WEITERE INFOS UNTER HTTP://ABSOLUTE-GEGENWART.DE

KULTURRAUM E. V. — KREV

WEITERE INFOS UNTER HTTP://KULTURRAUM.IFZ.ME