

296 – 252,5 PERM

358 – 296 KARBON

417 – 358 DEVON

443 – 417 SILUR





How soon is now?

Der dritte Platz im Leser-Poll, Kategorie „Bester Club“, direkt nach den zwei üblichen Verdächtigen. Tausende Leser*innen der Groove können sich nicht täuschen. Oder doch? Was genau wird hier eigentlich honoriert, und wer sollte sich auf die Schulter geklopft fühlen? Anders gefragt: Wer sollte hier eigentlich wem auf die Schulter klopfen? Das IfZ ist ein richtiger Club geworden, zumindest sehen das wohl immer mehr Menschen so. Und ja, vieles hat sich wirklich eingespielt, Aufgaben sind verteilt und werden auch ausgeführt, Arbeitsabläufe internalisieren sich ins Körperliche, die Hierarchien sind so hoch wie die Berge in Holland, erste Ansätze organischer Solidarität lassen sich finden. Selbstbestimmte Professionalisierung nennen es die einen, den marktförmigen Lauf der Dinge andere, und beide haben recht. Ein postfordistischer feuchter Traum. Ob es das ist, was in der Groove honoriert wird oder doch eher etwas ganz anderes? Oder ging es nur um die Aussicht auf Preise, die so innovativ sind wie eine Waffenmetapher im Hip Hop. Also mehr über das Jahr 2015 aussagen, als sie selbst wissen? Dies kann uns alles ziemlich egal sein, unser Dank gebührt all denjenigen, die durch ihre Mithilfe im Kollektiv dieses chaotische Projekt stützen und tragen und all denjenigen, die Woche für Woche das IfZ mit Energie und Atmosphäre füllen, es also zu dem machen, was es ist. Apropos Innovation: Musikalisch haben wir uns im Februar nicht lumpen lassen. Next level electro mit **PRIVACY**, dann zeigt Cloudrap-Bombe und Krochaking **YUNG HURN**, warum die Postmoderne auch ihre guten Seiten hat, bevor sich mit **FALLBEIL** und **SUBSTANCE** Newcomer und Urgestein die Hand schütteln. Und das war erst der Anfang! Unsere Polit-Lieblinge von **THE FUTURE IS UNWRITTEN** wollen Geld für die Revolution, **BARNT** beehrt uns mit seinem eigenwilligen Übersound und **CARAMBA!RECORDS** steigen wie Phönix aus der Asche. Auch ihr Technokids bekommt mit dem **SUNDAY SERVICE** und der **AEQUALIS** das, was ihr braucht, bevor der Höllenmonat vom Hexenmeister persönlich, **LEGOWELT**, beendet wird. Megabyte!

INTRODUCING: FAQ

Vor längerer Zeit meinte mal jemand: „**FAQ**, gute Platten schlecht gemixt“. Vielleicht stimmt diese Aussage auch immer noch. **FAQ** kann damit gut leben, denn er denkt sich besser so, als — wie so oft — anders herum, und außerdem blieb die letzten Jahre nicht so viel Zeit zum Üben wegen all den anderen Sachen, die er so macht und abgeschlossen hat. Die da wären: Dies, das, verschiedene Dinge. Auflegen macht ihm Spaß (meistens zumindest), Platten kaufen auch. **YOUNG SHIELDS** und den Kre.V. findet er gut, die sogenannte Szene eher nicht so. Manchmal fragt er sich, warum er das alles mitmacht und ist erschöpft, manchmal — wenn auch seltener — ist es aber auch anders, und dann freut er sich. True story. Dunkeltechno findet er gar nicht mal so spannend, gerade mag er sehr gerne Electro, Acid und diesen Powerhouse mit Basslines, wobei ihn öfters das Gefühl beschleicht, dass damit das Rad auch nicht neu erfunden wird. Geschenkt. Der eine so, die andere so. Er will Musik spielen, die ihm was gibt und will nicht glücklich sein, wenn andere es sind. Aber er könnte es sein, wenn er wollte. Er unterhält sich gerne, aber nicht mit jedem und jeder und nicht über Authentizität, distinguierte Releases oder wer jetzt was irgendwo gemacht hat, wo einer von den Anderen das gut fand und deswegen bald was Großes ansteht. Wenn er dadurch an der „Anerkennung“ (Honneth aka Hegel in schlecht) wichtiger Networkinstanzen vorbeischrammt, ist das intendiert, und er nutzt lieber sich selbst als Leiter, um daran hochzuklettern. Mal sehen.

INSTITUT FUER ZUKUNFT — IFZ

KOHLRABIZIRKUS | AN DEN TIERKLINIKEN 38 | 04103 LEIPZIG
HTTP://IFZ.ME

KULTURRAUM E. V. — KREV

HTTP://KULTURRAUM.IFZ.ME

REFUGEES WELCOME

HTTP://REFUGEESWELCOME.BLOGSPORT.EU

04 23:00 UHR DO

FAQ INVITES PRIVACY

PRIVACY LOBSTER THEREMIN
FAQ YOUNG SHIELDS, IFZ

PRIVACY kommt zu Besuch. Das wurde auch langsam nochmal Zeit. Mittlerweile hat er richtig richtig gute Platten veröffentlicht und ist bei einer Booking Agentur. Er freut sich schon wieder in **FAQs** Badewanne rumzulümmeln. Dieser freut sich schon auf den Inhalt von Privacys Plattentasche voller Electro, Wave und EBM und über die Möglichkeit, weiter die Frage zu erörtern, ob es besser ist, von einer fallenden Kokosnuss erschlagen zu werden oder von einer Coconutrab ins Bein gebissen zu bekommen. **FAQ** hat unnachahmlich facettenreiche Mixe mit bezeichnenden Titeln wie *Peppi* oder *Megabyte* aufgenommen. In beiden kommt **PRIVACY** drin vor. Die Beiden mögen die gleiche Musik und haben eine signifikante Übereinstimmung bei den Dingen, die sie nicht mögen. An diesem Abend werden keine hypnotischen Sphären erkundet und Julian W. steht nicht auf der Gästeliste.

05 23:00 UHR FR

TEMP AFFAIRS

YUNG HURN & LEX LUGNER LIVE LIVE FROM EARTH
NIGHT LOVELL LIVE
NIDIA MINAJ PRINCIPE DISCOS
ALZA54 LIVE MODERN TRIPS
MOBILEGIRL STAYCORE
MECHATOK STAYCORE
ACOID LIVE FROM EARTH
NEELE GIRLS EDIT
XVII IFZ

Nach der Gründung letzten Oktober kommt **TEMP AFFAIRS** nun nach Leipzig und wird das IfZ in einen Spielplatz der neuen Generation verwandeln, auf dem sich Künstler*innen aus allen Ecken des Internets, weltweite Größen und lokal Bekanntheiten gemeinsam für eine „temporary affair“ zusammenfinden — Current Rap, Rave, Cloud- und Clubkultur trifft auf zeitlosen Techno.

06 23:59 UHR SA

CLUBNACHT × ORTLOFF

Trakt I
SUBSTANCE AKA DJ PETE CHAIN REACTION,
GROUNDED THEORY
ORBITING GIANTS FRISSION RADIO
FR. JPLA IFZ, NO SHOW
UNCLEAN IFZ

Trakt II

FALLBEIL LIVE NEW YORK HAUNTED, CONTORT YOURSELF,
TERMINAL OPERATIONS
REKORDER LUNATIC, CLEAR MEMORY
FR FELS ORTLOFF

Wiedermal hoher Besuch zur Clubnacht: Es spielt **SUBSTANCE AKA DJ PETE**. Als aktiver und prägender Teil der Berliner Technogeschichte ist er seit mehr als 20 Jahren im Geschäft und sich dabei immer treu geblieben. Wir sind gespannt, was der Soundperfektionist der IfZ-Anlage entlocken, und wie er die Traumtänzer*innen umgarnen und mitreißen wird. Außerdem mit von der Partie die umkreisenden Riesen straight out of leftfield: **ORBITING GIANTS**. Das Techno-quartett der Entrückung vervollständigen bei dieser Clubnacht **FR. JPLA** und **UNCLEAN**. In Trakt II finden interessierte Besucher*innen besonders spannende Experimente, die ganz einfach zu Hause nachgemacht werden können. Welche Materialien Sie brauchen, und wie Sie vorgehen müssen, zeigen wir Ihnen Schritt für Schritt in unseren Anleitungen.

11 19:00 UHR DO

KREV: NO BORDER – EINE UTOPIE VORTARG UND DISKUSSION

FABIAN GEORGI
POLITIKWISSENSCHAFTLER, UNIVERSITÄT MARBURG

Die seit den 80ern als Reaktion auf die permanente Verschärfung der Migrationspolitik entstandenen No-Border-Bewegungen stellen Migrationskontrollen grundsätzlich in Frage und fordern die Abschaffung nationalstaatlicher Grenzen, globale Bewegungsfreiheit und gleiche Rechte für alle. Für viele klingt diese Forderung naiv und im schlechten Sinne utopisch. **FABIAN GEORGI** versucht mit einer Kritik der Migrationspolitik und dem Verweis auf vergangene Emanzipationskämpfe eine gegenhegemoniale Strategie zu entwickeln, welche die globale Bewegungsfreiheit in den Bereich des Denk- und Vertretbaren rückt.

12 23:59 UHR FR

SUPPORT: THE FUTURE IS UNWRITTEN

Trakt I: Disco and House

CELENTANO BROTHERS
LOWT
KARETE BU B2B CLUB MALTE

Trakt II: Hip Hop

AKKRO&MAKTA
EROS AMARETTO
STANLEY SCHMIDT

Die Gruppe **THE FUTURE IS UNWRITTEN**, organisiert in ...umsGanze! (bekannt aus Film und Fernsehen), machen seit 2011 Politik in Leipzig: Vorträge, Demos, Texte — ihr kennt das. Thematisch reicht das Spektrum von Antifa über Feminismus bis hin zu sozialen Kämpfen. Die Devise lautet: Gegen Schlechtes, für Gutes! Leider kostet im Kapitalismus auch der Kampf für die Abschaffung von eben diesem Geld. Und da Arbeit schon immer scheiße war, laden wir lieber zum Tanz. Musikalisch wird der Abend nicht so ungewiss wie die Zukunft: Disco, Hip Hop und ein wenig elektronische Musik.

13 23:59 UHR SA

PROTO

BARNT MAGAZINE, CÔMEME
ELLI & CHRISO GIEGLING
ONETAKE CONNE ISLAND
WILHELM IO, PROTO
SEVENSOL KANN, PROTO

Yes Ma’am, it’s **PROTO** again! Diesmal zu Gast in Trakt I: **BARNT!** Versucht man den Sound des **MAGAZINE** Mitbegründers aus Köln-Deutz zu beschreiben, kreiseln einem die verschiedensten Attribute im Kopf herum: Einflüsse aus Krautrock, Techno, House, Klassische Musik und Ambient, so richtig fassen kann man es aber nicht — und das trifft es dann eigentlich doch ziemlich genau. In Trakt II, dem Chill-Out-Floor in dieser Nacht, gesellen sich diesmal Hamburgs **ELLI & CHRISO** zu **ONETAKE** auf die Couch.

14 18:00 UHR SO

SUNDAY SERVICE

ANDREA LIVE ILIAN TAPE
STENNY ILIAN TAPE
PERM DUR, SHTUM, IFZ
SOLARIS SUNDAY SERVICE, IFZ

SOLARIS ist zurück aus New York und lädt wieder zur sonntäglichen Sause in der Homebase. Neben ihr musizieren **ANDREA** und **STENNY** von ILIAN TAPE und servieren ihren im Techno verwurzelten pathetischen Maschinenfunk sowie unser Homie **PERM** — Connoisseur dicht verbobener, zeitlich entgrenzter Klanghypnose.

18 20:00 UHR DO

SCREENING

20:00 UHR **STRETCH AND BOBBITO: RADIO THAT CHANGED LIVES**

21:30 UHR **ANTR** GIRLS EDIT
SALOMO & RUFUS GRIMES VARY
SPINSTONES SPREAD DOPE MUSIC

New York in den 1990er Jahren — Hip Hop steckt noch in den Kinderschuhen. Künstler*innen wie Nas, Biggie, Wu-Tang, Eugees, Eminem und Jay-Z haben eins gemeinsam: alle stehen am Anfang ihrer musikalischen Karriere. Mit der Radiosendung von Stretch und Bobbito wurde vielen Künstler*innen der Szene erstmals die Möglichkeit geboten medial in Erscheinung zu treten. Der Film *Stretch and Bobbito: Radio That Changed Lives* zeigt die Rapper*innen heute und beschreibt den Einfluss der Show auf die Künstler*innen sowie das gesamte Genre. Anschließend werden einige Locals die Leipziger Filmpremiere stilecht in die Nacht tragen.

19 23:59 UHR FR

CARAMBA! NO1 SENSATION

JENNIFER TOUCH LIVE
NATASCHA KANN ://ABOUT SAMI
SMILLA CARAMBA!RECORDS
LUCIS & CFM CARAMBA!RECORDS

Manche haben es geahnt, gewittert, erspürt oder gefühlt — **CARAMBA! RECORDS** planen was Neues mit und für Sinn und Verstand. Sowohl taktile als auch kognitive Reize finden Berücksichtigung, entbehren nicht einer gewissen Haptik und können in Abhängigkeit vom sensorischen und somatosensorischen System wahrgenommen werden. Kommt es zum aktiven Erkennen, kanalisiert und manifestiert sich dieser Prozess in einem auditiven Rahmen, was eine rhythmisierende Motorik erzeugt. Beim gleichzeitigen Senden von Impulsen aus den Herzkammern dürfte der Plan funktionieren. (Wir lieben es!)

20 23:59 UHR SA

AEQUALIS

Trakt I

TAKAAKI ITOH WOLS
DIWA ://ABOUT BLANK
SUBKUTAN IFZ, VERTIGO
N.AKIN IFZ, AEQUALIS

Trakt II

X/319 POSSBL THINGS
TALLA & KAT IFZ CREW

Visuals: **NYOTA & LYOW**

AEQUALIS ist abgrundtiefe Sphäre, galoppierende Hypnose und minimalistischer Trance.

26 23:59 UHR FR

CRY BABY × JANUS

AMNESIA SCANNER LIVE
CHINO AMOBI LIVE UNO NYC, NON
M.E.S.H. PAN, JANUS
LOTIC TRIANGLE, JANUS
DOROTHY PARKER

Visuals: **KÉVIN BRAY**

Das Berliner Label **JANUS** veranstaltet seit Jahren eine gleichnamige Partyreihe, die durch höchst intelligente Bookings und innovative, genre-brechende Residents zu den berüchtigtsten Berlins zählt. Bereite Dich auf eine Nacht voller hyperaktiver Hightech-Club-Texturen vor, in der eine riesige Reichweite kontrastierender Klänge — alles zwischen Rap, Noise, Bass, Industrial und New Jersey Club — geeint werden.

27 23:59 UHR SA

YOUNG SHIELDS PRESENTS: SAME OLD MADNESS

Trakt I:

LEGOWELT L.I.E.S., CLONE, BUNKER
LUX GIEGLING, IO
THE ARABIAN TEDDY YOUNG SHIELDS, ELECTRONIC RESISTANCE

Trakt II:

INNERSHADES PINKMAN, CRÈME ORGANISATION
SARAH FOR SURE TALKING MACHINES, FEMALE:PRESSURE
FAQ YOUNG SHIELDS, IFZ

YOUNG SHIELDS übernehmen ab jetzt manchmal beide Floors, nennen diese Party ab jetzt **SAME OLD MADNESS** und für den Februar haben sie ein Line-Up zusammengeschustert, das mit Fug und Recht stabil genannt werden kann. Nachdem **YOUNG SHIELDS'** Posterboy **THE ARABIAN TEDDY** Trakt I eröffnet hat, besucht uns der Wizard of electronic music himself: **LEGOWELT**. Dieser Mensch scheint König Midas zu sein, denn alles, was er unter einem seiner tausenden Aliasse fasst, wird pure as gold. Wer dies nicht glaubt, sollte sich schleunigst mindestens eine Woche freinehmen und das Internet durchforsten. Als wäre das nicht genug, wird **GIEGLING** Sweetheart **LUX** den roten Faden bis zum Ende spinnen. Auf Trakt II wird **YOUNG SHIELDS'** Doktor Faustus **FAQ** die Sirenen anschalten, bevor **INNERSHADES** zum electro-acid-powerhouse Revealarm antritt. So jung und schon so viele gute Releases, da hat jemand seine Hausaufgaben gründlich gemacht. Als wäre das nicht genug, wird **SARAH FOR SURE** so lange pumpen, bis nichts mehr geht. Also lange.

MÄRZ PREVIEW

04 PERMANENT VACATION × IFZ

05 CLUBNACHT

11 IN HÖCHSTEN HÖHEN

12 MIKRODISKO

13 STAUB

17 LESUNG: AFFENTANZ

17 SOLARIS INVITES AKMÊ

18 SUPPORT: SOCIAL CENTER

19 KOHL

24 COSMIC SHOWER

25 VERTIGO

27 TRADE POLICY