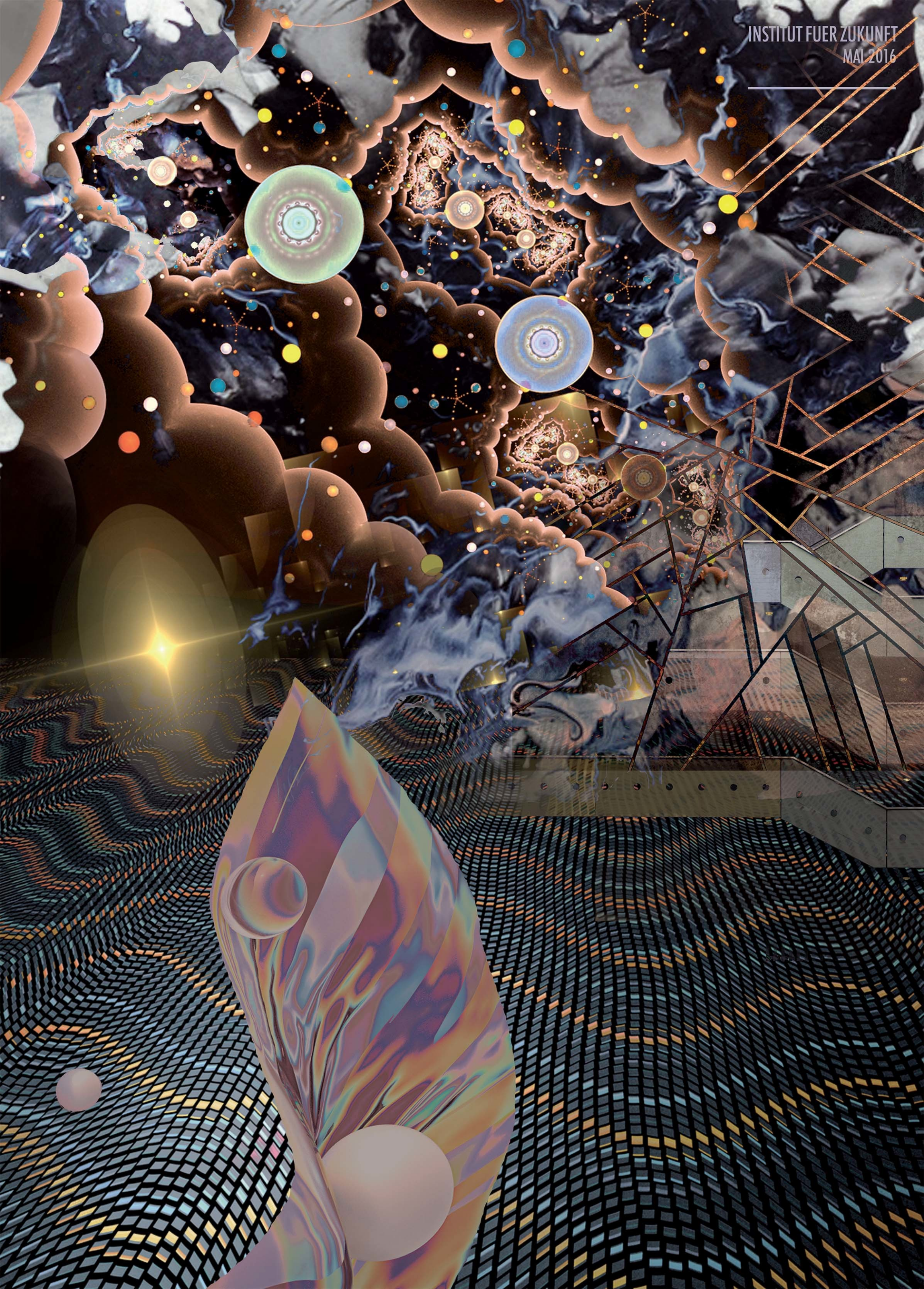

INSTITUT FUER ZUKUNFT
MAI 2016

Love letter zum Zweiten.

Dearest IfZ,

die Finger konnten wir ja irgendwie nie voneinander lassen. Schon bevor Du vor zwei Jahren Dein hölzernes Gate zum ersten Mal für die breite Masse öffnetest, um von nun an die Wochenendbassbeschallung professionell zu gestalten, trafen sich unsere Blicke diverse Male, hatten wir unsere Sinne schon ausführlich gemeinsam benebelt und die Kunst des unsichtbaren Toilettentechtelmechtels zur Perfektion gebracht. Wir laberten Tage im sinnfreien Off, um dann doch geteilte Anschauungen zu entfalten: Die Möglichkeiten und Kurzsichtigkeiten eines hedonistischen Lifestyles, die Langeweile und Witzlosigkeit etablierter linker Theorie und Praxis, die Stupidität der kapitalistischen Arbeitswelt, die Beschränktheit der uns angebotenen Geschlechterrollenpakete und das drängende Interesse daran, temporäre Komfortzonen zu schaffen, um dem ganzen Scheiß zu entgehen – ekstatischer Eskapismus, Baby, bei aller realen Unmöglichkeit.

What's now? Sagen wir mal so: Es ist kompliziert geworden. Die Leichtigkeit ist flöten gegangen, wir müssen reden und arbeiten, Du hast Dich zu einer komplexen Organisation mit aufgeblähter Verwaltung entpuppt. Die Sachzwänge als Player in einer umkämpften Nightlife-Ökonomie machen eine Veranstaltungsdichte nötig, die wenig Zeit zum Besinnen lässt – ein hastiges business as usual, bei der so manches Bonbon hinten runterfällt, so einige Widersprüche oberflächlich glattgebügelt werden und die Liebe zur Musik im Strudel der Redundanz manchmal zu versinken droht.

Wenn Du jetzt so mir nichts, dir nichts die Adoleszenz hinter Dir lässt, bald ausgerüstet mit bollernden Heizkörpern die kalte blaue Stunde am Sonntagmorgen ganz autark vergessen machst und en passant immer einen Platz an der Theke, im Backstage und auf dem Floor hast, um uns aufzufangen und Mut zu machen, dann lass Dir gesagt sein:

Hdgdl altes Haus!
Nastrovje!
Venceremos!

INTRODUCING: SUBKUTAN

Einfach mal ein durchweg geradliniges, solides DJ-Set hinzulegen ist etwas, das **SUBKUTAN** nicht zu gelingen scheint. Zu sehr stehen ihm seine Launen im Weg, die auch stets zuverlässig musikalisch zutage treten. Ändern möchte er daran sowieso nichts. Könnte er auch gar nicht. Zu sehr sind Experimente und vertrakte Brüche ins Untergewebe eingenäht. Wenn die Verhältnisse dann dennoch zu tanzen beginnen, macht ihn das glücklich. Sogar mit Kosenamen wie USBkutan wurde versucht, ihm den Beelzebub auszutreiben. Bislang ohne Erfolg.

INSTITUT FUER ZUKUNFT – IFZ

KOHLRABIZIRKUS | AN DEN TIERKLINIKEN 38 | 04103 LEIPZIG
HTTP://IFZ.ME

KULTURRAUM E. V. – KREV

HTTP://KULTURRAUM.IFZ.ME

06 23:00 UHR — FR

TILF* × OUCH

L_SA 120<♫<135 BEATSPERMINUTE
SUPAKC NTCR

HYPNOTICS FABULOUS QUEER-FEMINISTS DREAM

Wir präsentieren die etwas andere Queer Party für alle Inter*, Trans*-GenderQueers und cis-Frauen. Egal ob weiß, schwarz oder PoC. Hetera*o, bi, pan, homa*o, kinky fetisch-liebend oder nicht. Die Veranstaltung ist ausnahmsweise nicht offen für cis-Männer. Lasst uns diese Nacht lang gemeinsam tanzen und uns von der cis- und heteronormativen Mainstream-Gesellschaft befreien!

Cis* bedeutet, wenn du dich mit dem dir bei der Geburt zugewiesenen Geschlecht identifizierst (du also nicht Trans*GenderQueer bist).

07 23:59 UHR — SA

IN HÖCHSTEN HÖHEN

MIRA KATER BLAU, URSL
KLEINTIERSCHAUKEL LIVE LAUT & LUISE
MILA STERN QUALITY TIME
CONSTANTIJN LANGE LIVE LAUT & LUISE, LUSH LIFE
NINZE LIVE LAUT & LUISE, LUSH LIFE
WIDE AWAKE LIVE IHH, LAUT & LUISE, LUSH LIFE
URUBU MARINKA VOODOOHOP
JONN DARK IHH, LUSH LIFE
KARO IHH, LUSH LIFE
ANDROMACHE IHH, LUSH LIFE
+ TBA IHH, LUSH LIFE

12 23:00 UHR — DO

SUBKUTAN INVITES VOITAX

PAÀL & EZURI VOITAX
SUBKUTAN VERTIGO, IFZ

In der Zeit der ersten mühsamen Versuche des Gastgebers zwei Tracks vor dem Auslaufen der Platten doch noch ineinander zu mixen, ist der Grundstein für diese Veranstaltung gelegt worden. Gemeinsam mit Less ließ sich auch sein erster Auftritt überstehen, damals noch mit anders lautendem Künstlernamen. Dann gings fortan steil bergab. Tief ins Unterholz, wo sich die Wege an einem gestempelten VOITAX wieder kreuzten. LESS, der gemeinsam mit **PAÀL** das Label betreibt, hatte da schon seine Metamorphose zu **EZURI** vollführt. Auf VOITAX wurden von ihnen bislang die Split-EPs *1 Equals 2* und *Eremit* veröffentlicht.

13 23:59 UHR — FR

GALLOWS

O/H LIVE RICH ODDIE OF ORPHX & HUREN, OPAL TAPES
ESSAI PAS LIVE DFA RECORDS
MORBUS M. LIVE HANDS
UNCLEAN IFZ

Am Pfingstfreitag begrüßen wir alte und neue Bekannte des Instituts. **O/H** – bestehend aus Rich von Orphx, die uns schon 2014 zu begeistern wussten, und Huren, ein Industrialkünstler aus Kanada – spielen ihr neues Live-Set. **MORBUS M.** präsentiert sein zweites Release auf HANDS. Hinter ihm verbirgt sich das Leipziger Techno-Urgestein KLIMA, seines Zeichens Labelhead von KELLER RECORDS. Mit **ESSAI PAS** ist eine Spitzen-Cold-Wave-Band zu Gast, deren frisches Release auf DFA von Fans und Kritiker*innen zugleich gefeiert wird. IfZ's **UNCLEAN** rundet den Abend ab, der ganz im Zeichen von EBM, Industrial, experimental Techno und Wave steht.

14 23:59 UHR — SA

AEQUALIS

WATA IGARASHI MIDGAR, COUNTER PULSE
THE MONY KLUB ELEKTRIK, SIGMA
PILLOWMAN PNEUMA-DOR
SOLARIS SUNDAY SERVICE, IFZ
N.AKIN AEQUALIS, IFZ
ZOND PRACHT
HOBOR

VISUALS BY:
LOYS PIZZAPUNKS
NYOTA

15 23:59 UHR — SO

PROTO

CHRISTIAN S. CÓMEME
CLEVELAND LIVE HIVERN DISCS
JUDITH CRASSER PRACHT
MANAMANA KANN
MICHELSØN HOLGER
NEELE GIRLZ EDIT
ONETAKE BAU

CHRISTIAN S. ist Resident-DJ im SALON DES AMATEURS und Protagonist des multinationalen Dance-Labels CÓMEME. Aufgewachsen und wohnhaft in Köln erfreut er seit ein paar Jahren mit Tracks, wie *Die Durch Die Nase Lachen* oder *The Power Of Now* auf eben jenem wunderbaren Label. Als aktueller Link und Beweis hervorragender Skills sei noch der Killing-Me-Remix für die Schwedische Band Little Dragon genannt. Bitte hören sie selbst.

20 23:59 UHR — FR

VARY & IFZ PRESENT: MONO/POLY

MONO/POLY BRAINFEEDER
DJ VIEWING GUM
SKOR ROKSWELL & SHAPE VARY
XVII IFZ

MONO/POLY ist sowohl ein Synthesizer von Korg aus den 80ern als auch ein Beatbastler aus dem Moloch von Los Angeles. Nach Veröffentlichungen 2008 auf CIRCULATIONS und FACES kam der Kalifornier mit allen folgenden Releases auf dem Flying-Lotus-Label BRAINFEEDER unter und zog weltweit seine Radien. Wo bei den meisten Producer*innen verschiedene Einflüsse zu einer homogenen Masse verschmelzen, stellt **MONO/POLY** die übliche Mixtur aus Electro, Dubstep und Hip-Hop auf seinen Tracks heterogen nebeneinander, ohne dass diese dadurch an Geschlossenheit einbüßen würden.

21 23:59 UHR — SA

ILL × IFZ

BARKER LEISURE SYSTEM, OSTGUT TON
BLUE HOUR OSTGUT TON, INFRASTRUCTURE NEW YORK
CINDY LOOPER DATABASE, ILL
CLUB MALTE IFZ
F#X LIVE PAN/PANZERKREUZ
HELGE MISOF VS. MVDL ILL
LFT AKA DJ FUCHUR WOODWORK
LUCKY CHARMZ VS. DJ ASAM LEHULT
MOMO EATTHEBEAT, ILL
OSSIA BLACKEST EVER BLACK
PERM SHTUM, DUR, IFZ

ill × IfZ – Nordost Fusion. Eine Idee. Vom Wortstamm bis zum Stammhirn ein offener Gegenentwurf zur kommerziellen Zielsetzung und Feierkultur. Das Hamburger Kulturaktivist*innenkollektiv kuratiert am 21. Mai das Institut fuer Zukunft mit einer Kombination aus persönlichen Favoriten und einem Fächer der kontemporären Hamburger Clublandschaft.

27 23:59 UHR — FR

SUPPORT: ROTER STERN

BEANMACHINE
DJ TEAM RATTE UND VIEH
HURZ!
IT_SICKO
RĀINER L.
FREDI SIROKKO

Was ist der ROTE STERN LEIPZIG? Ein Fußballverein? Wohl eher ein links-alternatives Sportprojekt mit hohem sozialen und politischen Verantwortungsbewusstsein. Was unterscheidet dieses Projekt von vielen anderen Vereinen? Offenheit und couragiertes Handeln endet weder am Stadiontor, noch nach 90 Minuten! Leute, die der angestaubten Meinung nachhängen, Sport und Politik seien zu trennen, entlocken den Sternen einen Mix aus süffisantem Schmunzeln und gelangweiltem Gäähnen … stattdessen werden Menschen vielfach und tatkräftig unterstützt, wenn sie „flüchten", wenn sie gegen homophobe Sprüche vorgehen oder wenn sie Nazis und andere Menschenfeinde vor Gericht bringen wollen. Warum jetzt ein Benefiz für die Sterne? Um einen regelmäßigen Trainings- und Spielbetrieb zu gewährleisten, bedarf es einer gewissen Infrastruktur. Diese nach einer Vereinsgründung aufzubauen, bedarf es Zeit, Durchhaltevermögen, einige Menschen mit Visionen und natürlich den schnöden Mammon, Radatten, Knete, Pipi, Money oder auch Geld.

28 23:59 UHR — SA

PILLENREALITÆT

ALEX.DO DYSTOPIAN
BARBARA HOFMANN ://ABOUT BLANK
BENJAMIN FEHR CATENACCIO
DANIEL SAILER UP HOME, WTBR
DIWA ://ABOUT BLANK
DONNA KNISPEL SYMBIOSTIC
HAGEN RICHTER HET
HKS97 FREUDE AM SITZEN
KARETE BU NO SHOW, G-EDIT
MIRIAM SCHULTE KISS THE ECLIPSE
MORITZ KAISER IO
MOTRAM GIROTON, POSSBLTHINGS
MOYO TIME TO GET LOST
PROLLX A$$BEST
SK.MIZE MIKRODISKO
SPORTBRIGADE SPARWASSER FF/O
U-LEE KOTTI CREW
FR. JPLA IFZ, NO SHOW
QIU IFZ, CONNWAX
S.RA IFZ, NO SHOW
N.AKIN IFZ, AEQUALIS

2. Kongress der irrationalen Kompetenzen im Institut für Herzlichkeit (28. - 30. Mai 2016, An den Tierkliniken 38-40)

Wir teilen Realität und blinzeln in die Sonne.

Um uns: Zur Salzsäure erstarrtes Denken, durchrationalisierte Sinnerosion. So nahe verzweifeln liegt, so weit sind wir davon entfernt. Denn: Wir haben aufgegeben, aufzugeben. Wir fordern: Utopie statt Realismus und Sympathiekundgebungen für die Poesie. Wir segeln der Hoffnung entgegen und setzen die geteilte Realität zu Freundschaften zusammen. Die langsame Runde tanzen wir auf dem Vulkan der Gemeinsamkeiten.

Zur Erörterung dieser und anderer Träume bitten wir zum überregionalen Fachgruppentreffen für Realitätsabgleich und Sinnfindung. Machen durch, bis die letzte Randbedingung der Schönheit des Scheins zum Sein wurde.

This is for the love in your hearts.

JUNI PREVIEW

03 LEVEL -レベル
04 TBA
09 XVII INVITES ANTWON
10 HARDCORE ASYLUM
11 RIOTVAN
12 SUNDAY SERVICE
17 THEATER: „NOCTURNO" VON ROBERTO BOLAÑO MIT PREMIERENPARTY
18 THEATER: „NOCTURNO" VON ROBERTO BOLAÑO
18 KILLEKILL × ROW × IFZ
24 SUPPORT: SIC!
25 CONNWAX