



NOVEMBER PREVIEW

- 03 SPAZZ
- 04 WHITE CIRCLES ANNIVERSARY
- 05 HOLGER
- 10 SPAZZ
- 11 EGOTRONIC UND DER TANTE RENATE
- 12 CONCRETE PARIS ANNIVERSARY TOUR × MODUL
- 15 OUTSIDERS
- 17 SPAZZ
- 18 CRY BABY
- 19 CONNWAX × MODUL
- 24 KONZERT: BABYFATHER
- 24 SPAZZ
- 25 GEGENKRACH: FELIX KUBIN
- 26 STRANGELOVE
- 27 SUNDAY SERVICE

INSTITUT FUER ZUKUNFT
 KOHLRABIZIRKUS | AN DEN TIERKLINIKEN 38 | 04103 LEIPZIG | HTTP://IFZ.ME
 KULTURRAUM E. V. – KREV
 HTTP://KULTURRAUM.IFZ.ME

14

FR 23:59

ATOPIE × KEW

VAKUM NO SHOW
 SOLARIS IFZ
 WIEBKE DER STUR
 MIAKODO TEILZEIT, BASSMESSAGE
 SN 1054 ATOPIE
 NO BALANCE PROZECOO
 L_SA PROZECOO
 PIGPEARLS ERYTHROSIN
 COSMIC TRASH CRUEL S/KABALE

Wie schon im letzten Jahr lädt das ATOPIE-Kollektiv zum großen Abschlussstanz der Kritischen Einführungswochen! Damit soll zum einen die KEW refinanziert, zum anderen die Möglichkeit geboten werden, in entspannter Atmosphäre feiern zu gehen. Auf drei Floors gibt's Techno, House sowie 90s/00s.

13

DO 20:00

SCREENING: GIRL POWER

GIRL POWER
 02 2016; MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
 PRODUZENT: MARTIN HÜLOVEC, PUNK FILM
 DREHBUCH, REGIE UND PRODUKTION: SANY

Der Film »Girl Power« dokumentiert die Welt von Graffiti-sprayerinnen in einer von Männern dominierten Szene, die sie oft mit der Meinung konfrontiert und anfeindet: Frauen hätten nichts in der illegalen Graffiti-Community zu suchen. Über sieben Jahre wurde die tschechische Writerin Sany in ihrem Doppelleben und ihrem weiblich emanzipatorischen Kampf begleitet. Zusätzlich werden Graffiti-Künstlerinnen aus 15 Städten – von Prag über Moskau, Kapstadt, Sydney, Madrid, Berlin, Barcelona bis New York – interviewt. Die Doku zeigt das wachsende Selbstbewusstsein und den Erfolg der Künstlerinnen in der Graffiti-Szene. Anschließend werden Redebeiträge von Frauen aus verschiedenen Bereichen des Hip-Hops folgen.

In Kooperation mit Bandmaster Flash.

DO 22:00

SPAZZ

CHIBIUSA & BUNNY SUKINO

No bullshit just pure R'n'B and Hip Hop.
EINTRITT FREI!

08

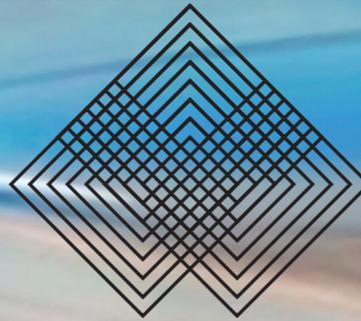
SA 23:59

MODUL × NO SHOW

TRAKT I: NO SHOW
 DENISE RABE ARTS, MUTEWAX
 KIKIMIKE NO SHOW, KATALOG#, G-EDIT
 FR. JPLA NO SHOW, IFZ, CONNWAX

TRAKT II: MODUL
 KATE MILLER FIGURETHIRD
 S.RA IFZ, NO SHOW

Auf dem MODUL-Floor wird KATE MILLER eines ihrer deepen und träumerischen House-Sets zum Besten geben. Einrahmen, veredeln und abrunden wird S.RA die Nacht auf TRAKT II. Und auf TRAKT I? Klar, we need no show!



07

FR 23:59

VERTIGO

PAKA LIVE METAPHYSIK
 SUBKUTAN VERTIGO, IFZ
 MELANIA. SUBSIST RECORDS
 HEDO KITKAT CLUB, WILDE ORCHIDEEN
 LOTRECHT & INTERZONE WÜSTE
 FAN GIRL HZEDZE

Während sich das temperaturbedingte Transpirieren draußen auf ein Normalmaß einpegelt, gibt es mit der VERTIGO im Oktober auch innerhalb der clubeigenen Wände wieder genügend Anlass für aufgeheizte Stimmung. Erneut wird die Garderobe zur psychedelischen Höhle umfunktioniert, mit vielen schummrigen Ecken und Platz – für alle, die darauf Bock haben – um auf Tuchfühlung zu gehen. Wer es noch etwas dunkler möchte, kann auch in den Darkroom weiterziehen. Wie schon beim letzten Mal wird Einlass nur in Verkleidung/Kostümierung gewährt, bei der Eurer Phantasie aber keine Grenzen gesetzt sind.

Dresscode mandatory. VertiGoGo Dancer.
 Darkroom. Play Area. Awarenesssteam.

06

DO 20:00

SPAZZ: ONE ROOM

WHITE SHARK EARTH GALLERY
 TURBO MALFUNCTION ZZD

Von 20-23 Uhr: Ausstellung von STEPHAN RUDERISCH
 EINTRITT FREI!

02

SO 23:59

DVS1 PRES. 20 YEARS OF HUSH × MANAMANA

DVS1 HUSH, OSTGUT TON
 MANAMANA KANN

Zur Feier des 20-jährigen Jubiläums des Labels HUSH macht Owner DVS1 Halt im IFZ auf seiner Clubtour. Die Homies von MANAMANA nehmen sich der Herausforderung an und kontern all night long auf TRAKT II.

01

SA 11:00

LUMIÈRE BLEUE MEETS KINK IN PINK

ELLE EST E
 VOIN BLITZ
 BLOODY.LAPTOP
 SCHICK'A'DELIC LUMIÈRE BLEUE
 KARINA QANIR GEGEN
 POLINA Y MUTANT TRANSMISSION, HEROIN
 DITA & DADA CRUMBS WERTHER EFFEKT
 DAVID*CHEN
 LIPSTICK ON GLAS KINK IN PINK
 LUDI OKTOKREUZ DISTANZ

Queers & Freaks, Ab-artschinder*innen, Weltenkinder, Uferlose und Transgender – allesamt seid willkommen zu einem weiteren Knockout der alternativen Art. In wunderschöner Symbiose erbauen wir die KINK-IN-PINK-Kulisse in dieser Nacht als Ehrengast auf unserer Bühne. Zudem begrüßen wir voller Stolz ELLE EST E. Die Electro/Electropunk und Synthpop DJ* gilt in Bolgna als wichtige Musikerin* und Co-Trägerin* der LGBTQ* Szene. In diesem Kontext darf VOIN nicht fehlen und versüßt uns emotional, rhythmisch und melodisch die Nacht, bis SCHICK'A'DELIC durch die Vibes der Morgendämmerung geleitet. So kommt vorbei, seid einzigartig und taucht mit uns ein – in die Welt der LUMIÈRE BLEUE!

01

SA 11:00

KINK IN PINK: QUEER BDSM-WORKSHOPS

Auch in diesem Jahr lädt KINK IN PINK interessierte und erfahrene BDSM-Menschen und Fetischist*innen zum Erleben neuer Eindrücke und zum Austausch von Erfahrungen ins Institut fuer Zukunft ein. Neben spannenden Workshops und Vorträgen, die sowohl die Möglichkeit bieten, das eigene Sein zu ergründen als auch aktiv tätig zu werden, erwartet die Besucher*innen ein spannendes, atemberaubendes und nervenzerreißendes Artprogramm.

KINK IN PINK versteht sich dabei als Raum, in dem sexuelle Fantasien absichtslos von einer normativen Heterokonstellation und gängigen Rollenmustern formuliert und ausprobiert werden können. So wünschen wir uns auch von unseren Gästen einen respektvollen und sensiblen Umgang miteinander und die uneingeschränkte Akzeptanz gegenüber allen Facetten geschlechtlicher Identität und erotischen Begehrens. Die Schlagwörter »safe«, »sane«, »consensual« und »sober« (sicher, gesund, einvernehmlich und nüchtern) stellen dabei das Credo des Tages für uns und alle Besucher*innen dar.

<http://kink-in-pink.de/>

15 SA 23:59

YOUNG SHIELDS & POSSBLTHINGS PRESENT: SAME OLD MADNESS × MODUL

TRAKT I: SAME OLD MADNESS

DEXTER CLONE, DOLLY, KLAKSON
ELISABETH MOTHER'S FINEST
BOBBIE* KNOCK KNOCK, PAL
ROBYRT HECHT POSSBLTHINGS, CLEAR MEMORY
TRNG OUTER SPACE, POSSBLTHINGS
TAZ POSSBLTHINGS, CONNWAX
DEMIAN POSSBLTHINGS
FAQ YOUNG SHIELDS, IFZ
THE ARABIAN TEDDY
X/319 POSSBLTHINGS

TRAKT II: MODUL

RSS DISCO MIREIA RECORDS
HW RHAPSODY BLEGH, BVA

Als nachträgliches Geburtstagsgeschenk zum Zweijährigen von POSSBLTHINGS, weil bald das erste Release des hauseigenen Labels ansteht, und weil sie sich so gut mit YOUNG SHIELDS verstehen, kommt der House und Electro-Überking DEXTER zu Besuch. Begleiten werden ihn ELISABETH und BOBBIE*, denen momentan in Sachen dreckigem Chicago-House niemand etwas vormacht. Im Chillout werden die verschiedenen Facetten von Electro ausgelotet und dank der MODUL-Reihe kommen noch RSS DISCO und HW RHAPSODY auf einen Piccolo vorbei.

20 DO 20:00

TALK UND DOKU: GEGENKRACH!

DER KAMPF UM DEN LÄRM

ZUR ÄSTHETIK DER GERÄUSCHMUSIK
MIT DR. JOHANNES ULLMAIER TESTCARD

1913 veröffentlichte der Futurist Luigi Russolo das Manifest »L'Arte dei Rumori« (Die Kunst der Geräusche) und begründete damit die Geräuschmusik. Diese erlebte in der Folgezeit eine enorme Verbreiterung sowie immer neue Aufbrüche – etwa in der Musique Concrète, im Noise Improv, vor allem aber im Industrial –, zugleich jedoch auch viele Pyrrhussiege, beispielsweise in der Funktionsmusik. Im Vortrag werden exemplarisch die Stationen der Entwicklung dieses Genres nachgezeichnet und anhand der Industrialgeschichte Realität und Potential gegenwärtiger Geräuschästhetik diskutiert.

JOHANNES ULLMAIER ist Germanist an der Universität Mainz, Autor mehrerer Bücher und Mitherausgeber der 1995 begründeten poptheoretischen Reihe »testcard« im Ventil Verlag.

Anschließend läuft der Film »Industrial Soundtrack For The Urban Decay« (FR, 2015, Regie: Amélie Ravalec, Travis Collins), der die Entstehung von Industrial in Interviews erfahrbar macht, u. a. mit Mitgliedern von Throbbing Gristle, Cabaret Voltaire, NON, SPK, Test Dept oder Clock DVA.

Empfohlen von GROOVE und testcard
Unterstützt von Buchhandlung Drift und Major Label
Das Projekt »Gegenkrach!« wird gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen.
<https://gegenkrach.wordpress.com/>

21 FR 20:00

KONZERT: OY

OY LIVE GRAMMED DISCS

Das neue Album von OY ist eine Space Opera. Umwoben von eingängig tanzbarer Avantgarde Electronica, die auf einem Kern von Vocal-Loops und Schlagzeug basiert, erfahren wir die Geschichte unserer blühenden Zukunft auf einem Planeten namens »Space Diaspora«, auf dem die Menschheit die Spirale der Wiederholungen endlich durchbricht und die Fähigkeit entwickelt, aus ihren Fehlern zu lernen. Für Freund*innen von Björk, The Knife und M.I.A.

FR 23:59

KRE.V. LOVE IS TRUE LOVE IV TBA

In Zeiten, in denen Menschen dazu bereit sind, für Camp-David-Hemden zu bezahlen, Flüchtlingen als Willkommensweltmeister nach dem Leben zu trachten und die Amazon-Prime-Mitgliedschaft wichtiger scheint, als sich mit dem Hartz-IV-Regime zu beschäftigen, versucht der Kre.V., im Rahmen seiner Mittel, zumindest temporär die Bedingung der Möglichkeit zu schaffen, über Themen zu diskutieren, sich auszutauschen und das zu schärfen, was mal als die Waffe der Kritik galt, bevor sie akademisch eingekatscht wurde.

Da wir neben den Veranstaltungen und Workshops auch gerne mal Fünfe grade sein lassen und wissen, dass wir damit nicht alleine sind, feiern wir eine weitere Party. Es darf sich auf allerlei musikalische Kostbarkeiten und weitere Kleinode gefreut werden, die solche Abende zwar mitunter ohne Erinnerung, aber dennoch unvergesslich dastehen lassen. Wir sind bereit für die dritte Saison, support your local racket!

22 SA 23:59

MODUL × AEQUALIS

TRAKT I: AEQUALIS

GLÓS LIVE RESSORT IMPRINT, ESCAPISM
MARAL SALMASSI KONSEQUENT-RECORDS
TALSKI DUR, PANDT
N.AKIN IFZ, AEQUALIS

TRAKT II: MODUL

POWEL ALL DAY I DREAM, FINA, DAS SIND WIR
MORITZ KAISER IO

TRAKT III: AMBIENT

TALLA IFZ CREW
KAT IFZ CREW
AMBIGUE IFZ CREW

VISUALS: NYOTA & LOYS

Das Line-Up der AEQUALIS verspricht wieder abgrundtiefe Sphäre, galoppierende Hypnose und minimalistischen Trance – wie geschaffen für unser Untergeschoss. Oben sorgt Deep-House-Experte POWEL für Hörgenuss, wobei ihm IO-Routinier MORITZ KAISER in nichts nachsteht. Der Chillout wird fachkundig von der IFZ-Grew bespielt.

27 DO 22:00

SPAZZ

LUZI GEHRISCH STAY, SIGN BIT ZERO
TINY OVERFITTING DISCO, L.I.E.S., NATION
BAD BOY BAADER DISCO DILETTANTE

Tattoo Tombola mit Studio 394 - live
EINTRITT FREI!

28 FR 23:59

UNREAL × IFZ HALLOWEEN

GAIKA WARP
BORN IN FLAMEZ LIVE UNREAL
BLACKBLACKGOLD UNREAL
XORZYT UNREAL, PORTALS EDITIONS
SICK BWOY NEW FUTURE LONDON
XVII IFZ, LEVEL

UNREAL × IFZ HALLOWEEN kehrt zurück mit einer Nacht voller geisterhafter Club-Sounds für Bass-Hexen und Kulturdämonen! Für die dritte Auflage sind wir zwei der verlockendsten neuen Visionen gefolgt, um eure Augen, Ohren und euren Verstand mit Magick à la Aleister Crowley zu benebeln.

Im vergangenen Jahr hat GAIKA Wellen von der Stärke eines Tsunami über der Grime- und Clubszene geschlagen. Die Beats des Konzept-Rappers und Performers aus London verheißen industrielle Offenbarungen; seine Texte verlangen nach Revolution.

Post-Genre, Post-Gender, Post-Human – dies ist die transzendente Wirklichkeit von BORN IN FLAMEZ. Mit kreativen DJ-Sets und explosiven Performances durchbricht sie*er alle definitorischen Grenzen und fährt mit subversiven Ideologien und basslastigen Geschützen auf der Tanzfläche auf.

UNREAL × IFZ HALLOWEEN – Unleash your inner beast.

29 SA 23:59

MODUL × SHTUM SHOWCASE

TRAKT I: SHTUM

INGA MAUER SHTUM, CÔMEME
JAURES SHTUM, DIE ORAKEL
LEIBNIZ LIVE SHTUM, RAT LIFE
KRYPTIC UNIVERSE SHTUM, LOCKERTMATIK, MDR
PERM SHTUM, DUR, IFZ

TRAKT II: MODUL

CHINASKI LIVE LIVE AT ROBERT JOHNSON, UNCANNY VALLEY
T-DATA & ROBYRT HECHT YUYAY, CLEAR MEMORY

Zur alljährlichen SHTUM-Nacht im IFZ gesellen sich zu den local heroes PERM und LEIBNIZ die Russin INGA MAUER, welche gerade ihre frischen Ideen von Techno und beyond auf Labels wie CÔMEME und HIVERN DISCS herausgebracht hat. Dazu gibt's KRYPTIC UNIVERSE, der das facettenreiche Analogtechnolabel LOCKERTMATIK betreibt, sowie die beiden sympathischen Kerle von JAURES mit frischen Releases auf DIE ORAKEL und MAGAZINE im Gepäck.

Im Obergeschoss der Herzen freuen wir uns auf die Live-Performance von CHINASKI. Der Musik- und Videoproduzent mit Veröffentlichungen auf COMMON THREAD und UNCANNY VALLEY machte 2015 mit seinem Live-Debut im Robert Johnson von sich reden.

30 SO 20:00

PROTO

GERD JANSON RUNNING BACK
WILHELM PROTO, IO
SEVENSOL KANN, PROTO

GERD JANSON ist einer, von dem es heißt, er würde sich im Flieger manchmal selbst begegnen. Wenn der Resident des Robert Johnson und der Panorama Bar gerade nicht durch die Welt jettet, ist er auch noch Labelboss von RUNNING BACK und mit Phillip Lauer als TUFF CITY KIDS aktiv. Die liefern Remixe ab wie ein Pizzaservice und haben gerade ein Album bei PERMANENT VACATION im Ofen. Also, nochmal ganz kurz: Gerdi kommt! Am Sonntag! Ab 20 Uhr, ja?!

INSTITUT FUER ZUKUNFT
OKTOBER 2016

