

JANUAR PREVIEW

05	SPAZZ
06	BLACK FRIDAY DISCO CLUB
07	LUMIÈRE BLEUE
08	RILLENDISCO
12	SPAZZ
13	LEVEL
14	29TH NOV FILMS × MODUL
19	KRE.V.: DER MANN IN DER REVOLTE
19	SPAZZ
20	MODUL SPEZIAL
21	DRUM LABEL SHOWCASE
26	SPAZZ
27	LAUT & LUISE
28	CONNWAX

INSTITUT FUER ZUKUNFT

KOHLRABIZIRKUS | AN DEN TIERKLINIKEN 38 | 04103 LEIPZIG | HTTP://IFZ.ME

KULTURRAUM E. V. – KRE.V.

HTTP://KULTURRAUM.IFZ.ME

10

SA 23:59

RVN #2

TRAKT I:
COMA LIVE KOMPAKT
REZNIK KEINEMUSIK
JENNIFER TOUCH RIOTVAN, LUNATIC
PETER KRAUSE PANTHERA INVASION

TRAKT II:
QNETE 777 RECORDINGS, DROWNED RECORDS
ANNA ADAMS PURPLE LOVE

RIOTVAN kuratiert das Labelabend-Sequel im IFZ – in Plattensammler*innen-Logik heißt das dann natürlich RVN #2. Auch bei der zweiten Ausgabe wurde mit besonders spitzen Fingern ein Qualitäts-Line-up zusammengestellt, das u. a. mit COMA langjährige Freunde aus Köln ins Roster schiebt. Zu erwarten ist hier ein Live-Set in Bild und Ton. RIOTVAN-Resident JENNIFER TOUCH wiederum fixiert ihre Soundkoordinaten dieses Mal via DJ-Set. Ebenfalls an den Decks: REZNIK aus dem Berliner KEINEMUSIK-Kollektiv und PETER KRAUSE – ominöses DJ-Duo, das andernorts auch schon als PANTHERA INVASION in Erscheinung getreten sein soll. Trakt II liefert die vergleichsweise groben Sounds unter Regie von DROWNED-RECORDS-Owner und 777-Hero QNETE sowie Dresdens ANNA ADAMS, die einen Mahlstrom aus Wave-, Kraut- und Acidsounds aus der PA treiben wird.

09

FR 23:59

ATOPIE × TEILZEIT

TRAKT I:
ACKIM TEILZEIT
DER HEITZMAN TEILZEIT
THEODOR TONBRANDT TEILZEIT
TUALMA TEILZEIT
JURIM ATOPIE, HANGARTECHNO

TRAKT II:
KNUT ATOPIE
SLKURD ATOPIE, KLINSH
MALAKA ATOPIE
BOPSER RADIO TEILZEIT

Wir sind zusammen auf den Schwingen der TEILZEIT und ATOPIE Crew über windige Bergeshöhen und durch Tau bedeckte Wiesentäler geflogen, und nun wird es kalt und Zeit, dass sie im IFZ zwischenlanden. Dort werden ATOPIE auf Trakt II durch die vielen Schichten der Housemusic in den Weltraum abheben, während TEILZEIT auf Trakt I düster grollenden Techno durch die Kirsch Audio walzen lassen. Alle Einnahmen werden an ein soziales Projekt spendet.

TEILZEIT, ATOPIE und das IFZ bieten keinen Platz für Sexismus, Rassismus und sonstige Formen von Diskriminierung.

08

DO 20:00

KRE.V.: DER MANN IN DER REVOLTE

ZUR KRITIK GEGENWÄRTIGER MÄNNLICHKEITSENTWÜRFE

DER HASS DER MÄNNER AUF FRAUEN UND SCHWULE (ANDREA TRUMAN)

Gewalt und Hass gegen Frauen und Schwule ist in unserer Gesellschaft an der Tagesordnung. Die Zivilisation der bürgerlichen Gesellschaft, die solche verurteilt, scheint nur eine dünne Decke zu sein, die jederzeit zerreißt. In der Veranstaltung soll aufgezeigt werden, inwieweit beides zusammenhängt, und was der genaue Inhalt dieses Hasses ist. Dieser – so die These – begründet sich nicht so sehr in der Natur des Mannes, sondern in der bürgerlich-kapitalistischen Ordnung, und wie sie sich durch das Subjekt vermittelt.

DO 22:00

SPAZZ

FEUERBACH GLYK

YET UNSEEN und DJ BALDUIN sind FEUERBACH.

Feng Shui im Klub und Eintritt wie immer frei.

03

SA 23:59

BALANCE PRESENTS POLYGON

POSITIVE CENTRE LIVE STROBOSCOPIC ARTEFACTS
PALMBOMEN II LIVE BEATSINSPACE
CITTY MODULAR LIVE COMEIN
TREVOR LINDE LIVE POLYGON
TREVOR LINDE B2B VON REIS POLYGON
KARST POLYGON
EM JU ES AJ SJ B2B JKB POLYGON
NATHAN SOLO HYBRID LIVE POLYGON
MUTUJU POLYGON
PEPI MORETI POLYGON
LUZI GEHRISCH SIGN BIT ZERO, STAY
NYT IFZ

ATMOSPHERE AND INSTALLATION: URBI ET ORBI, VOJTĚCH KÁLECKÝ, ŽHÁŘ, SVĚTLONOS

BALANCE, ein neues Festivalkonzept mit Fokus auf Club/Kultur, präsentiert das Club-Kollektiv POLYGON aus Prag. Resident Artists und Organisator*innen bespielen das IFZ mit elektronischen Sounds, Installationen und Licht. BALANCE rückt die sich ständig wandelnde und bewegende Clubkultur in den Mittelpunkt und beleuchtet einzigartige Ansätze und Entwicklungen in lokalen und internationalen Szenen.

An diesem Abend startet der serbische Künstler Bogomir Doringe sein Datenerhebungsprojekt, welches nächstes Jahr auch Teil des Festivals selbst sein wird. Dafür wird der Dancefloor mit Infrarottechnik aufgenommen. Die Persönlichkeitsrechte und Anonymität der Besucher*innen bleiben dabei gewahrt.

02

FR 23:59

FUCK THE CLUB UP

DEBY CAGE EASYDOESIT
KITKUT GOODHOOD, BEYOND07
JENNY SHARP GOODHOOD, SHARPRADIO

Hip-Hop Party ohne Chart Mukke und R&B Trash, dafür mit fiesem Gangsta Sound. OG Rap, Hip-Hop 2.0 und Hustle-Trap im IFZ! Diesmal mit heftiger Unterstützung von DEBY CAGE aus dem Berliner Trap-Rap-Untergrund. Zusammen mit dem FTCU-Resident, Gang-Hustla und Abriss-Experten KITKUT plus JENNY SHARP, die schon bei der letzten FTCU Party abgeliefert hat.

Supported by: GOODHOODMUSIC, BEYOND COLLECTIVE, FLYER KOMET

01

DO 20:00

SCREENING: GIRL POWER

GIRL POWER
 GZ 2016; MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
 PRODUZENT: MARTIN HÜLOVEC, PUNK FILM
 DREHBUCH, REGIE UND PRODUKTION: SANY

Auf Grund der großen Nachfrage zeigen wir den Film »Girl Power« noch einmal. Er dokumentiert die Welt von Graffiti-sprayerinnen in einer von Männern dominierten Szene, die sie oft mit der Meinung konfrontiert und anfeindet: Frauen hätten nichts in der illegalen Graffiti-Community zu suchen. Über sieben Jahre wurde die tschechische Writerin Sany in ihrem Doppelleben und ihrem weiblich emanzipatorischen Kampf begleitet. Zusätzlich werden Graffiti-Künstlerinnen aus 15 Städten – von Prag über Moskau, Kapstadt, Sydney, Madrid, Berlin, Barcelona bis New York – interviewt. Die Doku zeigt das wachsende Selbstbewusstsein und den Erfolg der Künstlerinnen in der Graffiti-Szene.

In Kooperation mit Bandmaster Flash.

DO 22:00

SPAZZ

MORITZ KAISER 10
MURAT ÖNEN OBJEKT KLEIN A, FLOPPY

Eintritt frei!

»I wear my scars like the rings on a pimp
 I live life like the captain of a sinking ship«

Kalt ist es geworden. Als würde die soziale Kälte – was genau auch immer das sein soll – nicht schon reichen, nun auch noch das Wetter. Aber, unglaublich und doch wahr: Das Institut bekommt endlich die Heizung, die es verdient. Schluss mit den Winterklamotten und den bekackten Heizdingern im Büro, Schluss mit der klimabedingten Erkältung nach dem Wochenende, her mit dem tropical feeling und der sozialen Wärme – woher auch immer diese kommt – all year long in unserem Wellness-Stundenhotel.

Zumindest diese Hoffnung stirbt zuletzt auf dem Kahn, der sich mal anfühlt als wäre man Ehrengast auf der Aida, mal als wäre man Kaptn* eines sinkenden Schiffes. Ein Kahn, der schon einige Hoffnungen hat ad acta legen lassen, und der sich pirouetten-drehend mal um sich selbst, mal marketingtechnisch per Kamera in die ganze Welt hinaus dreht, auf dringliche Diskussionen in und um Leipzig einzugehen, aber nicht in der Lage zu sein scheint.

Während die formschönen Design-Heizkörper angebracht wurden, liefen die Programmgestaltungshirne schon längst auf Saunatemperatur und herauskam ein harmonischer Aufguss mit Klangschalen, der für viele einiges und einiges für viele zu bieten hat. Namasté!

Nachdem der Monat mit kontemporären Hip Hop, Trap und dem Balanceakt zwischen Kunst und elektronischer Musik eingeläutet wird, geht es weiter mit dem Kre.V. und seiner Reihe zur Kritik an gegenwärtigen Männlichkeitsentwürfen, worauf sich ATOPIE und TEILZEIT zu einer Art Meta-kollektiv vereinigen. MORITZ VON OSWALD (ja genau, der Moritz von Oswald) besucht die GEGENKRACH!-Reihe.

Ehud sorgt nicht nur donnerstags für Premium-SPAZZ – unter anderem mit the one and only TRUE KUNZE. Beim 30-Stunden-Rave von AEQUALIS und SUNDAY SERVICE werden wohl einige feuchte Träume Wirklichkeit, und FRITTENBUDE wollen die Freiheit der Welt und Straßen aus Zucker, falls sie sich trauen, aus Nepal zurückzukommen.

Auch an den Feiertagen – oder gerade dann – muss nicht auf bumm bumm verzichtet werden, die Weihnachtsfuffis können sofort zurück in die Zirkulationssphäre gesteckt werden, NEELE wärmt Eure einsamen Herzen und einen Tag später macht S.RA Welle auf der NO SHOW. Besonders freuen wir uns auf ex.LEpäng!, bevor das Jahr mit einem ordentlichen Sargnagel endgültig auf den Müllhaufen befördert wird. Wie viele Trippelschritte in diesem Zeitraum vor oder zurück oder auf der Stelle zurückgelegt wurden, diese Bewertung steht für das IFZ wohl noch aus.

15 DO 19:00

KRE.V.: DER MANN IN DER REVOLTE ZUR KRITIK GEGENWÄRTIGER MÄNNLICH- KEITSENTWÜRFE

HEGEMONIALE MÄNNLICHKEIT UND (HEUTIGER) VÖLKISCHER NATIONALISMUS. EINE SOZIOLOGISCHE UND SOZIALPSYCHOLOGISCHE PERSPEKTIVE (PHILIPP BERG)

Über gegenwärtige völkisch-nationalistische Bewegungen, wie Pegida sowie diverse Ableger, ist bekannt, dass Männer eher dazu neigen sich diesen Bewegungen anzuschließen. Auch an den entsprechenden Demonstrationen nehmen überwiegend Männer teil. Doch wird dies, als Element in Bezug auf den Feinbildungsprozess und die Motivation sich Pegida anzuschließen, kaum berücksichtigt. So wird im Vortrag vor dem Hintergrund einer soziologischen und sozialpsychologischen Perspektive darauf eingegangen, dass sich aus einer Abwehr weiblicher Selbstanteile durch männlich-hegemoniale Sozialisationserfahrungen, die jedoch, z. B. in der Arbeitswelt, zunehmend obsolet werden, ein Maskulinität und Antifeminismus heraus bilden kann, der als affektives und ideologisches Bindeglied an völkisch-nationalistische Ideologien und Bewegungen nicht unterschätzt werden darf, aber auch keineswegs ein neues Phänomen ist.

DO 22:00

SPAZZ TRUE KUNZE

True Roadhouse Kunze all night long. Ein Abend für alle. Eintritt frei!

16 FR 20:00

KRE.V.: GEGENKRACH!

ATONAL I FUNKTIONAL

EINE SOUND-RUNDREISE VOM UND ZUM BERLIN ATONAL VIA DDR-SUBKULTUR, DETROIT, FISCHBÜRO, UFO UND TRESOR

DIMITRI HEGEMANN TRESOR, BERLIN ATONAL
MORITZ VON OSWALD TRESOR, HONEST JOHNS
FULL ZERO VON ULF LANGHEINRICH LIVE
AUTOPSIA LIVE ILLUMINATING TECHNOLOGIES
BIRD KIEKEBUSCH, WAX TREATMENT
SUBKUTAN VERTIGO, IFZ

DIMITRI HEGEMANN ist eine Schlüsselfigur der Kontinuität von Industrial hin zu heutiger Klubkultur. Eine Entwicklung, die er vor allem von 1982 bis 1990 mit den Berlin Atonal-Festivals ebnete. Der Weg führte über den Kellerklub UFO zum 1991 gegründeten Tresor und zum gleichnamigen Label, das für die Brücke zu Detroit-Techno steht.

Mit ihm auf ein Techno/House-Set kommt **MORITZ VON OSWALD** vorbei, der einen von Post Punk ausgehenden und Techno mit Dub verbindenden Weg von Palais Schaumburg über 3MB, Maurizio, Basic Channel oder Rhythm & Sound hin zum eigenen Trio absolvierte.

Dazwischen gibt es radikale audiovisuelle Kunst von **AUTOPSIA** aus Prag und der Performance »Full Zero« von **ULF LANGHEINRICH** aus Dresden.

Empfohlen von GROOVE und testcard
Unterstützt von der Buchhandlung Drift

Das Projekt »Gegenkrach!« wird gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen.

17 SA 12:00 - 20:00

DIE SAMMLUNG: DESIGNER*INNENPOPUPNIGHTKITSCHMARKT

DIE SAMMLUNG ist nicht der nächste Klimbim-Markt, auf dem ihr Euch langweilt.

DIE SAMMLUNG ist da, um unsere Design-Freund*innen und -Bekanntes zu unterstützen. Hier bieten wir Kunstschaffenden die Gelegenheit, ihre selbst gestalteten Klamotten, Plakate, Platten, Kunstwerke und unzähliges mehr zu präsentieren und zu verkaufen. Ihr habt die Möglichkeit, exklusive Unikate zu erwerben und Euch von neuen Ideen inspirieren zu lassen: Ein DIY-Shopping-Center auf 3 Etagen!

17 SA 23:59

AEQUALIS & MODUL x SUNDAY SERVICE

TRAKT I: AEQUALIS x SUNDAY SERVICE
GIORGIO GIGLI ELECTRIC DELUXE, ZOLOFT
LEE GAMBLE UIQ, PAN
HOBOR & STANLEY LIVE RIVULET, PNEUMA-DOR
DIWA & CALEB ESC ://ABOUT BLANK, STAUB
N.AKIN IFZ, AEQUALIS
SOLARIS IFZ, SUNDAY SERVICE
THE PEERGROUP IFZ
DJ ION & ADLAS KRACH
TOBI HEWER ORBITING GIANTS, VILLA WULLER
NYOTA & LOYS VISUALS

TRAKT II: MODUL
CRIS POL IO
MARIE WILHELM IO, PROTO
TRAKT III: AMBIENT
TORGAU RATLIFE, GOLDSTEIN
CVEN MICHELSON
QIU IFZ

Es scheint zur Tradition zu werden: zum zweiten Mal ein 30-Stunden-Rave kurz vor Weihnachten. Das klingt nach der Symbiose von AEQUALIS und SUNDAY SERVICE. Im Team AEQUALIS ist **GIORGIO GIGLI** ganz vorne mit dabei, ein Musiker, der den AEQUALIS-Trademark-Sound kaum besser verkörpern könnte. Und **SUNDAY SERVICE** erfüllt sich mit UIQ Label-Boss **LEE GAMBLE** in der Stargastrolle einen feuchten Traum. Auf dem **MODUL**-Floor dürfen wir Samstagabend die gern gesehenen Homies von IO begrüßen.

22 DO 20:00

KONZERT: FRITTENBUDE

FRITTENBUDE LIVE
MICRONAUT LIVE
ABIGAIL

Wir sind jetzt wirklich zehn Jahre alt. Hätte uns jemand vor zehn Jahren gesagt, dass wir das einmal sein werden, hätten wir ihn ausgelacht oder zusammengeschlagen oder beides. Keine Ahnung, wie soviel Zeit vergehen konnte, aber anscheinend ist das wohl der Fall. Wir können uns an nicht mehr so arg viel erinnern, nur dass es meistens sehr sehr bunt und sehr sehr warm war. Trotzdem machen wir jetzt das, was jede*r Zehnjährige machen würde: Wir feiern das ordentlich! Nicht im Kinderparadies bei Mäcki, sondern in ein paar feinen Clubs, die wir schätzen. So bisschen wie früher: klein, intim und sehr sehr spät in der Nacht. Es wird aber natürlich eine richtige Bubu-Show – mit ein paar kleinen Besonderheiten! Dazu haben wir in jeder Stadt ehrenwerte Gäste eingeladen, also Künstler*innen, die uns schon immer begleiten, uns prägen oder unsere Freund*innen geworden sind.

24 SA 23:59

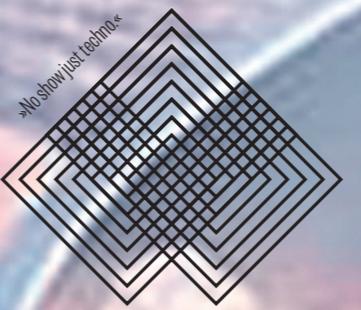
LONELY HEARTS

NEELE G-EDIT
BIG MEN RESTLESS LUNATIC AKA USUNOV & REKORDER
KATOR GLEAR MEMORY, AMP/IR
ALBRECHT WASSERSLEBEN UGANNY VALLEY / SHTUM

A Lonely heart doesn't hurt, because you are not alone at Christmas time.

25 SO 23:59
NO SHOW

S.RA IFZ, NO SHOW
TSORN A FRIEND IN NEED
TALLA
GLPS



30 FR 23:59

DEATHEMBERFEZTSPAZZ

LIEBKNECHT LIVE
MORBUS M LIVE HANDSPRODUCTIONS, KELLERMUSIK
DEFAULTS LIVE
AEHM #KATALOG, WHITE CIRCLES, EXLEPÄNG!
CAEDES EX AK-47, EXLEPÄNG!
FIRLE TWISS, EXLEPÄNG!
EINE MILLION FAKECOREKNABE, EXLEPÄNG!
BASSICK HARTGEBALLER, EXLEPÄNG!
UEBERRASCHUNG LIVE NIHT AUSGESCHLOSSEN

exLEpäng! zu Gast im IFZ, was musst Du da noch mehr wissen? Es wird harsch, noisy, dunkel.

Wir haben drei Leipziger Live-Acts eingeladen, deren Maschinen hoffentlich den Klang von berstendem Holz, geflextem Stahl und schlecht geölten Pneuhämmern imitieren. Grundlage wird Techno darstellen, um all die Essenzen offenzulegen, die sonst so harmonisch zusammenspielen. Alles also hart am Limit.

Das Ganze ist eingebettet in die Reihen DEATHEMBERFEZT und SPAZZ, heute als Spezialfreitagsedition. Bedeutet: Es gibt vollen Support der IFZ-Crew und natürlich von exLEpäng! Überraschungen garantiert.

01 SO 02:00

NYE/NYD

ENA LIND MINT
FAO IFZ, YOUNG SHIELDS
FR. FELS ORTLOFF
FR. JPLA IFZ, NO SHOW
HOMO HELAL END 2 END
LAUER ROBERT JOHNSON, PERMANENT VACATION
LOLA LUC BERLIN COMMUNITY RADIO
LUX GIEGLING, IO
MDBK ELECTRONIC RESISTANCE, IO
N.AKIN IFZ, AEQUALIS
NATASCHA KANN ://ABOUT BLANK
PABLO MATEO AKA WRONG COPY MDR
PERM IFZ, SHTUM, DUR
PRISMIC FREUND DER FAMILIE, K#
SUBKUTAN IFZ, VERTIGO
TOMMI MIDAS TOUCH
VOISKI LIVE RUSSIAN TORRENT VERSION, L.I.E.S.
XVII IFZ, LEVEL

2016 was a bad year.

Um am letzten Tag des Jahres nicht in Wehmut zu verfallen, übergehen wir diesen erneut und beginnen am Neujahrsmorgen mit einem obligatorischen Stelldichein der Crew und der Freund*innen des Ladens. Auch wenn es nicht besser wird, hindert uns dies nicht daran, verhindert zu sein.

INSTITUT FUER ZUKUNFT
DEZEMBER 2016

