



## FEBRUAR PREVIEW

02	SPAZZ
03	FUCK THE CLUB UP
04	DIE ORAKEL × MODUL
09	SPAZZ
10	BALANCE PRESENTS FAST FORWARD
11	AEQUALIS × MODUL
16	SPAZZ
17	EINE HARDCORE TECHNO VERANSTALTUNG
18	://ABOUT ZUKUNFT
22	HEXA: XIU XIU VERTONT DAVID LYNCH
23	SPAZZ
24	CRY BABY
25	PROTO
26	SUNDAY SERVICE

## INSTITUT FUER ZUKUNFT

KOHLRABIZIRKUS | AN DEN TIERKLINIKEN 38 | 04103 LEIPZIG | HTTP://IFZ.ME

## KULTURRAUM E. V. – KRE.V.

HTTP://KULTURRAUM.IFZ.ME

# 14

SA 23:59

## 10 YEARS OF THE29NOV FILMS × MODUL

**TRAKT I:**  
**CHARLTON** MORD  
**SEBASTIAN KÖKOW** THE29NOV FILMS  
NYT IFZ

### VISUALS: THE29NOV FILMS

**TRAKT II: MODUL**  
**DOLLKRAUT** PERMANENT VACATION  
**DRUNKENSTEIN** DISOLUTION, BUMBUM

THE29NOV FILMS zerschneiden Archivmaterial der letzten 80 Jahre und bebildern damit seit nunmehr zehn Jahren Technotracks verschiedenster Artists. Anlässlich dieses Jubiläums zelebriert das Duo mehrere Parties und hat einen Sampler releast. **SEBASTIAN KÖKOW**, einer der beiden Künstler, spielt in dieser Nacht höchst selbst auf Trakt I. Unterstützung erhält er von **DJ CHARLTON** – dessen Mischung aus Oldschool-Techno und Off-Beats er seit der Jahrtausendwende in den Niederlanden und London kultiviert hat – sowie von IfZ-Resident **NYT**.

Auf Trakt II spielt mit **DOLLKRAUT** ein Act, der diverse Stilrichtungen mit einem unverkennbaren Synthiesound kombiniert. Seins Sets bewegen sich zwischen Electro, Post-Punk, Disco und Soundtracks. Mit **DRUNKENSTEIN** kommt ein Leipziger Producer, Designer und DJ ins IfZ, der acid-lastigen House auflegt.

# 13

FR 23:59

## LEVEL • レベル3

**CAKES DA KILLA** LIVE RUFFIANS  
**KELVIN KRASH** LIVE  
**TEREZA** WATERS  
**LSDXOXO** GHE20 GHOTIK  
**SWAN MEAT** AMEN RECORDS  
**ANTR** LIQUID APP, G-EDIT  
**XVII** IFZ

The levels are high and we are high on life! Nach Tommy G und Princess N kommt nun der queere Ausnahmerapper **CAKES DA KILLA** aus den USA. Seine Ursprünge aus Ballroom und Vogue sind unverkennbar und versprechen eine intensive Live-Performance. Außerdem dabei **KELVIN KRASH** aus London, ein äußerst underrated purple beat producer, der bei uns seine erste Show in Deutschland spielt. Über **TEREZA** muss nicht viel gesagt werden. Wenn sie nicht gerade auf dem Splash oder Melt auflegt, sorgt sie mit ihrer eigenen Reihe **WATERS** für Furore. **SWAN MEAT** auf dem Liquid-App-Floor steht den Anderen in nichts nach – zu verbuchen unter low key RnB und ruff melancholia. Geheimtipp am Abend bleibt allerdings **LSDXOXO** von der heißesten Crew aus NYC: **GHE20 GHOTIK**. So heiß, dass ihre letzte Boiler Room Party von den Bullen gesmasht wurde.

# 08

SO 14:00 - 22:00

## RILLENDISCO

Laub, Teetanz, Kongress, Afterhour, Patina, Zwerghain, Rille Royal, bof. Der Technoclub zum Sonntagnachmittag.

# 12

DO 23:00

## SYNDIKAT // UNIKAT SPAZZ

**FABULA**  
**VIC SYNTHETIC**

SYNDIKAT // UNIKAT are going wild and play dance music all night long.

# 07

SA 23:00

## LUMIÈRE BLEUE

**MAINFLOOR:**  
**FLEXIBLE HEART** PROZECCO  
**ESCAPE** NO NO NO!  
**VOIN** BLITZ, LUMIÈRE BLEUE  
**SCHICK`A`DELIC** MONSICHELINSTINKT, LUMIÈRE BLEUE

**BARFLOOR:**  
**LE GO** LUMIÈRE BLEUE  
**BLÄSFEMATIC** SPRINGSTOFF  
**NIXE**  
**MARC ASH** GRIMEWAVE

Queers & Freaks, Ab-artschinder\*innen, Weltenkinder, Uferlose und Transgender – allesamt seid willkommen zu einem weiteren Knockout der alternativen Art bei der **LUMIÈRE BLEUE** am 07. Januar 2017 im Institut fuer Zukunft! »Tanzen ist wie träumen, nur mit den Beinen.« So tanzen wir uns jene Welt zurecht, in der wir alle gleich sind. Wir tanzen und wir träumen, wir tanzen unsere Träume und träumen tanzend in das neue Jahr hinein.

# 06

FR 23:59

## BLACK FRIDAY DISCO CLUB

**TV.OUT** LIVE PARALLAX  
**CREDIT OO** RAT LIFE, UNCANNY VALLEY

Eine neue Freitagsreihe im IfZ und der Gastgeber heißt **CREDIT OO**. Zur ersten Ausgabe gibt es Besuch aus Israel. **TV.OUT** sind zwei Jungs aus Tel Aviv, die ihre Zeit mit elektronischer Musik verbringen: Programmieren, Aufnehmen, Veröffentlichen, Platten kaufen, live auftreten, DJ-Gigs spielen ... das komplette Programm. Außerdem betreiben sie das Plattenlabel **PARALLAX**, da veröffentlichen sie ihre eigene Musik und die ihrer Dudes. Sie gehören zum festen Inventar der coolsten Clubs in Tel Aviv (Alphabet, Block ...) und sind gerade dabei den Rest der Welt zu erobern. Perfekte Gelegenheit für einen Auftritt in Leipzig!

# 05

DO 23:00

## FLY BY SPAZZ

**ISMAEL ALCARCARI**  
**OLAK PANKOV**

Die FLY-BY-Crew is in da house und startet das neue Jahr mit ihren krassen Beats. Fasten your seat belts and prepare to fly high.

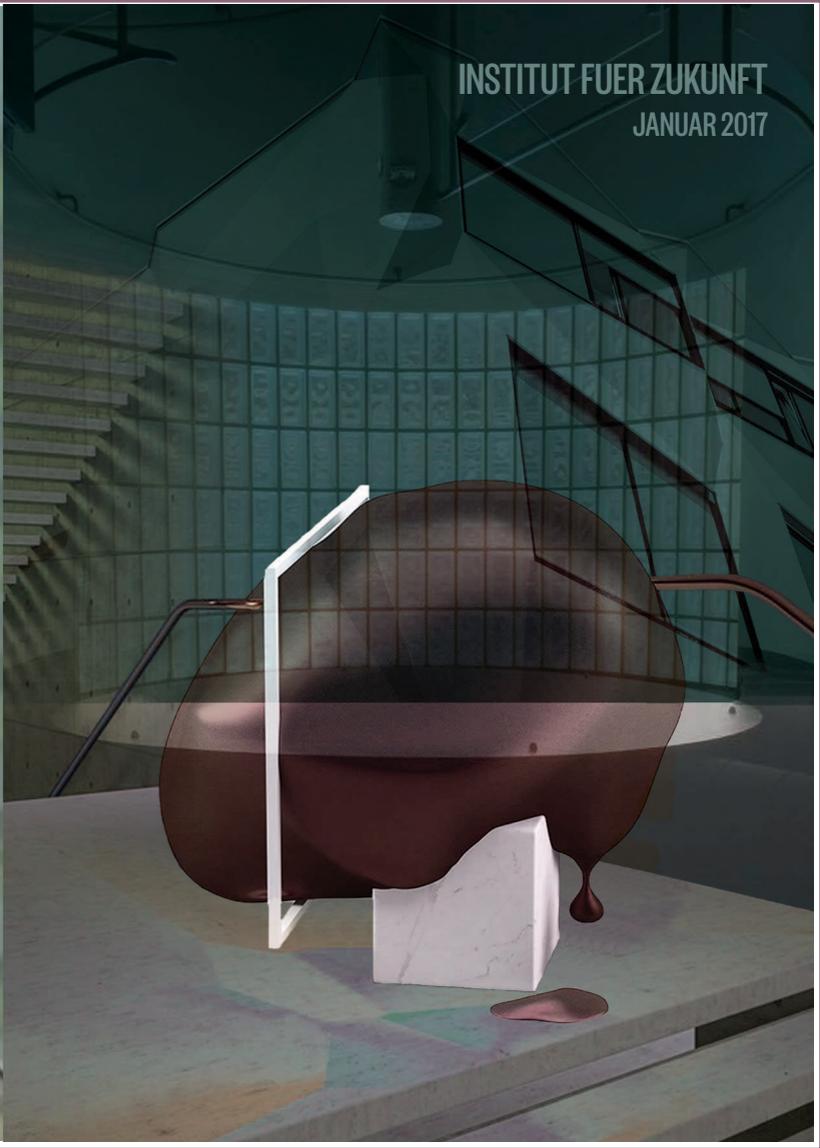
Dazu gibt es im Januar einen breit gefächerten Soundtrack und ausgewählt kuratierte Hintergrundberieselung zum bunten Treiben und dem immerhin selbstgewählten Betrug am Glück:  
Nachdem das Jahr von **CREDIT OO**s neuer Reih und ,wiegewohnt, von den Wordgame-Profis der **LUMIÈRE BLEUE** eingeweiht wurde, sei Euch die **RILLENDISCO** ans Herz gelegt. Bring back that old school feeling! Wie gewohnt bietet die **LEVEL next level bass music**, the29nov films feiern runden Geburtstag und **DOLLKRAUT** lotet die Grenzen von Kraut, Filmscores und Synthie-Electro aus. Der Kre.V. dreht weiter auf, damit das IfZ sich nach außen auch weiterhin als linker Laden und Kulturbetrieb darstellen kann und liefert neben einer weiteren Veranstaltung der beliebten Männlichkeitsreihe auch noch zwei Veranstaltungen zum Islam und den Fallstricken der Islamkritik. **CHRISTIAN LÖFFLER** kommt zu Besuch, präsentiert von einem großen Telekommunikationsunternehmen mit eigener Signature-Farbe, und Techno gibt es von **ABDULLAH RASHIM** und **ALBERT VAN ABBE** im Tag Team. **BRUTAL SPAZZ** bringt neben dem gemischten Donnerstagsprogramm eine Ausstellung über Schwitz ins IfZ, bevor mit **LAUT & LUISE** und der **CONNWAX** der Monat noch einmal amtlich mit House und Techno abgehakt wird.

IfZ 2017, welcome in der absurd postmodernen Realität. Alles scheint möglich, macht was draus.

## FUN IST EIN [...]

Moiners, Ihr crazykrasse IfZ-Community der Freigeister, beaux esprits und Individualtourist\*innen. An dieser Stelle geht es ja meistens um die Wehwehchen des Instituts oder das, was gerade für relevante Sach- und Lachgeschichten im inner circle diskutiert werden. Damit es nicht – wie so oft – den Anschein macht, der kritische Unterton einer Einzelperson wäre die Selbstreflexion des Ladens, geht es heute mal um Euch. Was nehmt Ihr so mit, was erlebt Ihr in den Nischen und dunklen Ecken des Zirkus, was bleibt nach dem Exzess? Dazu ein Blick durch das Nadelöhr des Web 2.0.

Die Toilette scheint ein Hotspot des gepflegten Miteinanders zu sein. Hier werden Amphetaminpickel gezählt, Kreditkarten verloren und der Ruheraum zum Schlafen ist nicht weit entfernt. Aber Obacht, einige haben schon Zivis im IfZ gesehen. Und Heizkörper. Erkältungen wurden sich dann doch ganz schön viele zugezogen, wahrscheinlich weil die Ibuprofen geklaut wurden, weshalb es auch nur einen Stern gab. Verständlich. Schlechtes Obst findet ihr nicht so gut, aber dafür kann man sich ja Pizza bestellen. Vernünftiger Tausch. Und es scheint unklar, ob es cooler ist, eine IfZ-Gruppe zu erstellen oder eben keine. Dabei gewesen sein beim Prozess sollte man aber schon mal, um als reale\*r IfZ-Aficionada\*o durchzugehen. Auch im neuen Jahr gilt: Das Institut ist, was Ihr draus macht!



# 30

MO 19:00

## KRE.V.: DAS SPRECHEN ÜBER DEN ISLAM ZWISCHEN NOTWENDIGER KRITIK UND ANTI-MUSLIMISCHEM RASSISMUS II

DAS SPRECHEN ÜBER DEN ISLAM ZWISCHEN ANTI-MUSLIMISCHEM RASSISMUS UND DEMOKRATISCHER KRITIK (FLORIS BISKAMP)

Egal, ob der Anlass islamistische Terroranschläge, das islamische Kopftuch in Schulen oder der Bau einer Moschee in der Nachbarschaft ist – immer wieder taucht in den allgegenwärtigen Islamdebatten dasselbe Dilemma auf: Auf der einen Seite gibt es ein immer sichtbarer werdendes Ressentiment gegen Islam und Muslim\*innen, das zu Diskriminierung und Gewalt gegen diese Minderheit führt. Auf der anderen Seite gibt es auch in Europa weit verbreitete Auslegungen des Islam, die aus demokratischer Perspektive Gegenstand der Kritik sein müssen – insbesondere zu nennen sind islamistische Gewalt, religiös begründeter Antisemitismus und patriarchalische Geschlechternormen. Im Vortrag wird es darum gehen, die Probleme auf beiden Seiten zu benennen und herauszuarbeiten, wie sich demokratische Kritik in diesem Dilemma verhalten kann, wie diese Debatten im Alltag und in der Politik zu führen wären, um weder die Probleme im Islam zu ignorieren noch den antimuslimischen Rassismus zu reproduzieren.

FLORIS BISKAMP ist wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Uni Kassel. Er ist Autor des Buches »Orientalismus und demokratische Öffentlichkeit. Antimuslimischer Rassismus aus Sicht postkolonialer und neuerer kritischer Theorie« (2016). Er schreibt u. a. für Konkret, Jungle World und Publikaive.org.

# 28

SA 23:59

## CONNWAX × MODUL

**TRAKT I: CONNWAX**  
BLAZEJ MALINOWSKI <sup>LIVE</sup> TGP, PHORMA, SILENT SEASON  
SILVA RYMD <sup>LIVE</sup> //ABOUT BLANK  
AKMÉ <sup>LIVE</sup> //ABOUT BLANK  
TAZ <sup>LIVE</sup> CONNWAX

**TRAKT II: MODUL**  
RANKO <sup>LIVE</sup> O\*RS, TIEFFREQUENT  
SIGGATUNEZ & JAN KETEL <sup>LIVE</sup> TIEFFREQUENT, OURSELVES  
JANA FALCON <sup>LIVE</sup> BLN, FM, SMILE FOR A WHILE

Techno – mit Grund zum Feiern: Eine neue Platte, die CONNWAX 04 von AKMÉ, ist fertig.

Und auch auf dem House-Floor ist ein Plattenrelease Anlass zum Feiern: »Hedonism« von RANKO erscheint auf TIEFFREQUENT – grenzüberschreitend und so überraschend wie durchdacht.

Zwei runde Sachen!

# 27

FR 23:59

## LAUT & LUISE

DWIG <sup>LIVE</sup> LAUT&LUISE  
WIDE AWAKE <sup>LIVE</sup> LAUT&LUISE  
CONSTANTIJN LANGE <sup>LIVE</sup> LAUT&LUISE  
JOHANNES TON <sup>LIVE</sup> LAUT&LUISE  
DÜBEL <sup>LIVE</sup> LAUT&LUISE  
MEAS <sup>LIVE</sup> LAUT&LUISE  
GALEESI <sup>LIVE</sup> URBAN COSMONAUT

LAUT & LUISE invites you over to the first ostentatious unroyal label night at Institut fuer Zukunft! Get your dearest shoes on and swing to some snappy snaps served on a silver platter.

# 26

DO 20:00

## ONE ROOM / SPAZZ

**AB 20:00 UHR: ONE ROOM**  
FELIX ADLER: AUSCHWITZ BIRKENAU (BILDERAUSSTELLUNG)

**AB 22:00 UHR: SPAZZ**  
KONSTANTIN VON GOLDSTEIN  
TAMI-DATA  
QUEEN OF PACK

Im Frühjahr 1941 wurde das Dorf Birkenau im Zuge der Ausweitung des KZ Auschwitz fast vollständig abgerissen. Die Steine der Häuser wurden zur Errichtung der ersten Baracken des Vernichtungslagers Auschwitz-Birkenau benutzt. Als die ehemaligen Bewohner\*innen nach Ende des Zweiten Weltkrieges wieder zurückkehrten und ihr Dorf wieder aufbauten, holten sie sich die Baumaterialien von den abgerissenen Teilen des Lagers. Die Schienen auf denen die Züge in das Vernichtungslager fuhren, führen bis heute durch Birkenau.

# 25

MI 19:00

## KRE.V.: DAS SPRECHEN ÜBER DEN ISLAM ZWISCHEN NOTWENDIGER KRITIK UND ANTI-MUSLIMISCHEM RASSISMUS I

WARUM WIR ÜBER DEN ISLAM NICHT REDEN KÖNNEN (SAMA MAANI)

Heute scheinen auch die Weltoffenen, wenn es um Fremde geht, nicht ohne ausdrückliche Betonung von deren Zugehörigkeit zu einer »anderen Kultur« auszukommen. Mehr noch: Als Mensch mit Migrationshintergrund wird die Fremde ihre »eigene Zugehörigkeit zu einer »fremden Kultur« auch in den Folgegenerationen nicht los. Welches Konzept von Gesellschaft steckt hinter der Inflation des Begriffs »Kultur« in der aktuellen Debatte (»fremde Kultur«, »unsere Kultur«, »Leitkultur«, »Multikulturalität« etc.)? Welche Art Unterschiede sollen »kulturelle« Unterschiede denn sein? Gelten für Angehörige »anderer Kulturen« andere Maßstäbe hinsichtlich Demokratie, Freiheit und Recht? In seinem Vortrag plädiert Sama Maani eindrücklich dafür, derartigen Kulturzuschreibungen den Respekt zu verweigern.

SAMA MAANI ist Psychoanalytiker und lebt in Wien. Er ist Autor des Buches »Respektverweigerung: Warum wir fremde Kulturen nicht respektieren sollten. Und die eigene auch nicht« (2015).

# 21

SA 23:59

## DRUM × MODUL

**TRAKT I: DRUM**  
ABDULLA RASHIM <sup>LIVE</sup> NORTHERN ELECTRONICS  
B2B ALBERT VAN ABBE <sup>LIVE</sup> VANABBE, SEMANTIGA, DRUM  
VAULT <sup>LIVE</sup> DRUM  
N.AKIN <sup>LIVE</sup> IFZ, AEQUALIS  
SOLARIS <sup>LIVE</sup> IFZ, SUNDAY SERVICE

**TRAKT II: MODUL**  
CUTHEAD <sup>LIVE</sup> UNGANNY VALLEY  
UNCANNY VALLEY SOUNDSYSTEM

Wir dürfen uns darauf freuen, dass die erste DRUM-Labelnacht außerhalb der Niederlande bei uns stattfindet! Freund des Hauses, ALBERT VAN ABBE, ist mit seiner Partyreihe zu Gast. Mit im Gepäck hat er den jungen straight-forward Live-Act VAULT und psychedelic pro ABDULLA RASHIM von NORTHERN ELECTRONICS.

Den MODUL-Floor nehmen UNCANNY VALLEY unter ihre Fittiche. Mit dabei: CUTHEAD – the Hip-Hop-Gat und House-Tiger des Labels, seines Zeichens u. a. verantwortlich für Hits wie »The Sinner« und »Unacceptable Moustache Style« sowie die großartige »Brother EP«.

# 20

FR 23:59

## TELEKOM ELECTRONIC BEATS PRESENTS: CHRISTIAN LÖFFLER <sup>LIVE</sup>

CHRISTIAN LÖFFLER <sup>LIVE</sup> KI RECORDS  
FILBURT <sup>LIVE</sup> O\*RS  
KARETE BU <sup>LIVE</sup> ELECTRONIC RESISTANCE, GIRLZ EDIT  
MAURO CARACHO <sup>LIVE</sup> FÄNCY

An diesem Freitag präsentieren Euch Electronic Beats und das IFZ CHRISTIAN LÖFFLER. Der Mitbegründer von KI RECORDS hat ein neues Album gemacht: Die stilistische Breite von »Mare« weckt Assoziationen mit Moderat, Trentemøller oder Pantha du Prince und funktioniert zu Hause wie auf dem Dancefloor. »Das Album erzählt«, so der Künstler selbst, »vom verwundet sein, betört werden; dem etwas, jemanden oder sich selbst verlieren, dem Gewinnen, der Einsamkeit, dem sich öffnen«. Sein kontemplativer House ist eine Kombination aus Melancholie und Euphorie – Düsterei mit einem Hauch Herzlichkeit, die tief geht und bewegt.

FILBURT, KARETE BU und MAURO CARACHO machen diese Nacht der Housemusic restlos zu einer unvergessenen.

# 19

DO 19:00

## KRE.V.: DER MANN IN DER REVOLTE ZUR KRITIK GEGENWÄRTIGER MÄNNLICHKEITSENTWÜRFE

DER KONKRETE MANN ODER: SOLL MAN MÄNNER ALS MÄNNER KRITISIEREN? SZENISCHES STREITGESPRÄCH ÜBER DAS ALLTAGSLEBEN ALS FEMINISTISCHES KAMPFFELD

Szenische Lesung und Diskussion mit OUTSIDE THE BOX. ZEITSCHRIFT FÜR FEMINISTISCHE GESELLSCHAFTSKRITIK

Die Ende 2008 in Leipzig gegründete Zeitschrift, hat sich einer umfassenden Gesellschaftskritik mit feministischem Fokus verschrieben.

## DO 23:00

## SPAZZ

SIOUX MILES <sup>LIVE</sup> CLOSER // ISLAND

Birthday-Special mit der geballten Party-Credibility von CLOSER & ISLAND.