



MÄRZ PREVIEW

02	SPAZZ
03	BLACK FRIDAY DISCO CLUB
04	5 JAHRE SYNDIKAT//UNIKAT
09	SPAZZ
10	LEVEL
11	CORRESPONDANT × MODUL
16	SPAZZ
17	EAST ACID
18	NO SHOW & CARAMBA!
19	STRANGELOVE
23	SPAZZ
24	EXLEPÅNG
25	KOHL

INSTITUT FUER ZUKUNFT

KOHLRABIZIRKUS | AN DEN TIERKLINIKEN 38 | 04103 LEIPZIG | [HTTP://IFZ.ME](http://ifz.me)

KULTURRAUM E. V. – KRE.V.

[HTTP://KULTURRAUM.IFZ.ME](http://kulturraum.ifz.me)

11

SA 23:59

AEQUALIS × MODUL

TRAKT I: AEQUALIS
THE GODS PLANET CLAUDIO PRC & NESS
TALLA NO SHOW
N.AKIN IFZ, AEQUALIS
NYOTA & LOYS VISUALS

TRAKT II: MODUL
PANTHERA KRAUSE LIVE RIOTVAN, LOBSTER THEREMIN
TUFF RUBBER TUFF RUBBER
VIVIAN KOCH FREUND DER FAMILIE

TRAKT III: AMBIENT
ZOND FIKTION UND MASSE
HOBOR SONGS FOR PNEUMONIA
レイシ SHIAWASE TACTICAL

THE GODS PLANET ist nicht nur der Name eines von den Sarden CLAUDIO PRC und NESS gegründeten Labels, sondern auch ein gemeinsames Projekt, dessen Output dort erscheint. Der Sound, der zum bekanntesten Stil der AEQUALIS passt, ist treibend und flächig. TALLA, fest zum Institut gehörend, legt diesmal keinen Ambient, sondern Techno auf. Dazu gesellt sich IFZ-Resident und Host N.AKIN.

Auf Trakt II findet PANTHERA KRAUSE Platz für ein neues Live-Set anlässlich seines neuen Releases auf RIOTVAN. TUFF RUBBER spielt Housediscoacidjazz, VIVIAN KOCH housigen Electro.

10

FR 21:00

BALANCE PRESENTS FAST FORWARD

21:30 FILM SCREENINGS:

LYD PÅ LIV SOUND ON LIFE
DK 2006, 40 MIN, OMU
REGIE: IBEN HAAHR ANDERSEN,
KATIA FORBERT PETERSEN

69
DK 2008, 60 MIN, OMU
REGIE: NIKOLAJ VIBORG

23:30 FAST FORWARD SHOWCASE:

HVAD LIVE KOMMUNAL DUBPLATE SERVICE
APEIRON CREW
YEN TOWERS LIVE POSH ISOLATION
SØS GUNVER RYBERG LIVE CONTORT
FUNERAL FUTURE LIVE EUROMANTIC
RUNE BAGGE AMBIENT LIVE ECTOTHERM
TROELS HASS PROTON, FAST FORWARD
DJ IBON ECTOTHERM, FAST FORWARD
KRISTIAN ANDERSEN L2R, FAST FORWARD
KASPER MAROTT OSCILLAT, TWIN CITIES
ALFREDO 92 TWIN CITIES
SUGAR FAST FORWARD

VISUALS AND AMBIENCE BY
ET ANDET STED + KONOY&ENGELHARDT

Das BALANCE Festival für Club/Kultur begeht das neue Jahr mit seiner zweiten Kollaboration und präsentiert die Kopenhagener local heroes von FAST FORWARD. Die Gruppe, eine Mischung aus Promoter*innen/Aktivist*innen und Agentur, hat dem dänischen Nachtleben wichtige Impulse in Richtung Zukunft gegeben. FAST FORWARD bringt Euch die Crème de la Crème aus Kopenhagen gepaart mit Underground Acts und wird allen Erwartungen an progressiven Sound gerecht. Zu Beginn geben zwei Dokumentarfilme Einblicke in den Widerstand und Wandel der dänischen Gesellschaft.

Das DJ-Trio APEIRON CREW ist 2017 auf der Plattform SHAPE vertreten und wird in Zusammenarbeit mit dem CTM Festival präsentiert.

Die Veranstaltung ist gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen.

05

SO 14:00 - 22:00

RILLENDISCO

Laub, Teetanz, Kongress, Afterhour, Patina, Zwerghain, Rille Royal, bof.

Der Technoclub zum Sonntagnachmittag.

09

DO 23:00

ECTOTHERM SPAZZ

MAMA SNAKE ECTOTHERM
SCHACKE ECTOTHERM
RUNE BAGGE
LUND & RONDE

Besuch aus Kopenhagen von der ECTOTHERM-Gang und APERION-Crew zum Warm-up der BALANCE!

04

SA 23:59

DIE ORAKEL × THE TRILOGY TAPES

TRAKT I: DIE ORAKEL
PEARSON SOUND HESSLE AUDIO
OLIVER HAFENBAUER DIE ORAKEL, ROBERT JOHNSON
JAURES DIE ORAKEL, STHUM

TRAKT II: THE TRILOGY TAPES
WILL BANKHEAD MO WAX, THE TRILOGY TAPES
MIX MUP MIKRODISKO, THE TRILOGY TAPES
LUZI GEHRISCH STAY, SIGN BIT ZERO

Der DJ und Produzent PEARSON SOUND ist einer der Drei hinter HESSLE AUDIO und remixte u. a. Tracks für Radiohead. An seine Seite gesellen sich auf Trakt I OLIVER HAFENBAUER, der Resident im Robert Johnson ist und das Label DIE ORAKEL betreibt, sowie JAURES, die unter anderem dort drei beachtliche Veröffentlichungen vorweisen können.

Als wäre das nicht alles schon spektakulär genug, beehrt der britische Grafikdesigner und Fotograf WILL BANKHEAD das Institut. Der Betreiber von THE TRILOGY TAPES ist bestens bekannt durch seine Arbeiten für MO WAX und HONEST JON'S RECORDS. MIX MUP fliegt unter dem Radar der aufgeregten Aufmerksamkeitsökonomie und veröffentlicht doch schon seit 15 Jahren Herausragendes, z. B. auf MIKRODISKO oder THE TRILOGY TAPES. SIGN-BIT-ZERO-Morgenstern LUZI GEHRISCH komplettiert die Trilogie auf Trakt II.

04

SA 20:00

TORSUN LIEST AUS DEM »TAGEBUCH EINES FASTENDEN«

»... dein Aussehen gleicht ohne Zweifel dem eines 43, wenn nicht gar 44 Jahre alten Kommunisten mit Drogenproblem.« Das sind die Worte, die TORSUN (42) in seinem neuen Buch von einem gewissen »sad Guru« im Traum an den Kopf geworfen bekommt, und richtig: Sollte man das Leben des EGOTRONIC-Frontmanns mit zwei Schlagworten beschreiben, kämen exzessiver Drogenkonsum und politischer Extremismus gewiss in die engere Auswahl.

Logisch also, dass die Erscheinung, keinerlei Widerstand dulndend, Torsun zumindest eine begrenzte Zeit der Mäßigung und Entsagung aufkrotyiert, um seinem vom jahrelangen Raubbau gezeichneten Körper etwas Linderung zu verschaffen. Ein zweiwöchiger Aufenthalt in einer Fastenklinik in Berlin Wannsee soll es richten. Und da sich laut Forschung mit Fastenkuren auch bei der Behandlung von Autoimmunerkrankungen wie Rheuma positive Ergebnisse erzielen lassen, nimmt er diese Herausforderung an. Allerdings nicht ohne den Vorsatz, all die Absurditäten, die ihm in der Klinik widerfahren, minutiös genau zu Papier zu bringen. Diese im ehrenwerten Ventil Verlag erschienenen Aufzeichnungen werden nun auf die Bühnen des Landes gebracht, und ging es bei der ausschweifend langen Lesereise zum in Kooperation mit Daniel Kulla verfassten Erstlingswerk »Raven wegen Deutschland« noch ausschließlich um Exzess, Völlerei und öffentlich zelebrierten Verfall, heißt es bei der REHAB-ON-TOUR-Reise: So irrsinnig kann Gesundheit sein. Lass Dich überzeugen, dass der Wahnsinn einer 14-tägigen Fastenkur dem eines Drei-Tage-Raves in nichts nachsteht.

02

DO 23:00

KAP.TRIPI TI SPAZZ

BALTASA SCHÄFER LIVE KAP.TRIPI TI
PAULIE WALNUTS KAP.TRIPI TI
KING KATZOW KAP.TRIPI TI
MARTIN HIGHDIGGER KAP.TRIPI TI

New Names, New Games, New Lovers, New Dancers.

HORROR VACUI

»Wir sind sogar während der Langeweile fasziniert. Langeweile und Faszination verschmelzen, ebenso wie es Arbeit und Freizeit getan haben.«

Mark Fisher

16

DO 23:00

SPAZZ

NATALIE LUENGO DUBI RECORDS B2B
ZOOH INAR

Im Alter von 14 Jahren fing NATALIE LUENGO an eigene Tracks zu produzieren. Ihr Stil ist ein farbenprächtiger Mix aus deepen Sounds und vielfältigen Arrangements. 2006 begann sie damit aufzulegen und ihre eigene Konzeption von Musik zu präsentieren. Ihre DJ-Sets vereinen melodischen House, Tech House und treibenden Techno.

17

FR 23:00

EHCTV: PANDORAS BOX

~ THE TEMPLE OF DARKNESS ~

FIFTH ERA ORIGINAL DOOMKOMMANDO 65 66 65
STAN GREWZELL DARK DESCENT
DARK-T ETERNAL ENTERTAINMENT
ILL_P AKA DA PILL ABRISS RECORDS
O-DIMENSIONAL HERTZKAMMER
AURA KAMIKURA GLOBAL NOISE MOVEMENT

~ THE HALL OF PAIN ~

LA FOUDE NO-TEK RECORDS
KREISLAUFSTÖRUNG SPLITTERKOR REKORDS
DZIWKO!!!
INAPT RESTROOM RECORDS
DUNKEL FABRIK SAXONY SPEEDCORE FORCE
ELECTRONIC-EGO H. A. S. S. 23
MR PIG FREAKSOUNDZ

In der düstersten Jahreszeit wird es wieder Zeit für eine Hardcore-Techno-Veranstaltung, diesmal im Institut fuer Zukunft. Wir öffnen die Büchse der Pandora und schauen der Dunkelheit ins Auge. Doch wo Schatten, da ist auch irgendwo Licht – oder zumindest Strobo, Nebel und harter Techno.

18

SA 23:59

://ABOUT ZUKUNFT

CASSEGRAIN LIVE SEMANTICA, PROLOGUE
DJ RICHARD WHITE MATERIAL
BARBARA HOFMANN ://ABOUT BLANK
NATASCHA KANN ://ABOUT BLANK
JESSAMINE ://ABOUT BLANK
FAQ IFZ, YOUNG SHIELDS
FR. JPLA IFZ, NO SHOW
QIU IFZ, CONNWX

Das wurde aber langsam auch mal wieder Zeit: Zur dritten Auflage der ://ABOUT ZUKUNFT garantieren die blank Stars BARBARA HOFMANN, NATASCHA KANN und JESSAMINE neben den Institutsliebblingen FAQ, FR. JPLA und QIU eine Nacht der Hochgefühle.

In Beton gemeißelt wird die phänomenalste Lovestory der Clubgeschichte durch das Techno DJ und Producer Team CASSEGRAIN sowie DJ RICHARD. Nachdem jene ein Zuhause bei PROLOGUE MUSIC fanden, gründeten sie 2016 das Label ARGING SEAS. Das Duo ist bekannt für seine aufwendig subtilen, Hardware basierten Live-Sets. DJ RICHARD ist mit Young Male einer der Dance-Music-Artists, den die Rhode Island School of Design in Providence hervorgebracht hat. Zusammen gründeten die beiden 2012 das »outsider house« Label WHITE MATERIAL.

It's all about music, friendship, love within future!

22

MI 22:00

HEXA & BLACKBURST LIVE

DAS SCHUBLADENKONSORTIUM UND
INSTITUT FUER ZUKUNFT PRÄSENTIEREN:

HEXA LIVE
BLACKBURST LIVE

HEXA ist eine Kollaboration zwischen JAMIE STEWART von XIU XIU und dem australischen Ambient Musiker LAWRENCE ENGLISH. Hervorgegangen ist sie aus DAVID LYNCHs »Between Two Worlds« Retrospective in Brisbane als Vertonung von dessen »Factory Photographs«.

Steward & English nutzen Elemente aus Musique Concrete, Industrial, Experimental und Field Recordings, um die Ende der Achtziger bis Anfang der Neunziger in verlassenen Fabriken, Kraftwerken und Industrieanlagen in Polen, Deutschland, den USA und England entstandenen Schwarz-Weiß-Fotografien zu verklänglichen. Lärmend, beklemmend und mit mechanischer Düsterei verbinden sich Tonspur und Fotografie zu visuell-akustischen Räumen, in denen sich Zeit und Architektur, Zweck und Geschichte in sonischen Echos auflösen.

BLACKBURST – das Solo des Throwers-Schlagwerkers bringt angstgeschwängerte, hallende Ambientflächen mit massiv-düsteren Sub-Bässen zusammen. Klare Beat-Patterns steuern das ganze immer weiter in eine beklemmend, bedrohliche Unvermeidbarkeit.

23

DO 23:00

SPAZZ

MARBERT ROCEL DJ-TEAM

Die meiste Zeit schauen sie aus dem Fenster und rauchen. Dann machen sie Musik, dann malt eine*r ein bisschen, dann schaut wieder eine*r aus dem Fenster und die anderen machen Musik. MARBERT ROCEL sind leichtfüßig und doch schwer greifbar, sobald man versucht sie zu fassen. Sie kombinieren Tanzmusik mit Songs, Songs mit Keksen und Kekse wieder mit Tanzmusik.

24

FR 22:00

CRY BABY × DGTL FMNSM

22:30 ARTIST TALK & FILM SCREENING:

LUMAPIT SA AKIN, PARAIISO COME TO ME, PARADISE
KANADA 2016, 25 MIN, OMU

TALK MIT REGISSEURIN STEPHANIE
COMILANG UND KOMPONIST WHY BE

23:59 AFTERSHOW:

SKY HI LIVE A/V PAN
WHY BE HALCYON VEIL
DOROTHY PARKER CRY BABY
CAST BBE CRY BABY

CRY BABY, die Plattform des Ifz für zeitgenössische Entwicklungen der Club Music, hat in DGTL FMNSM neue Verbündete gefunden. Das erst kürzlich in Dresden gegründete Projekt beschäftigt sich mit den Möglichkeiten und Herausforderungen des Feminismus im digitalen Zeitalter.

Die philippinisch-kanadische Filmemacherin STEPHANIE COMILANG richtet in ihrem neuen Film »Lumapit Sa Akin, Paraiso« indirekt den Fokus auf die schwierigen Bedingungen, unter denen philippinische Hausangestellte in Hongkong oftmals leiden: Zwangsarbeit, Ausbeutung und Menschenhandel dominieren das Berufsfeld. Der Film, für den der dänische Produzent WHY BE den Soundtrack komponiert hat, verwebt Science Fiction mit dokumentarischen Elementen und erzählt vom Ritual der Frauen, am Ende der Arbeitswoche Ihre Geschichten und Erinnerungen digital in ihre Heimat zurückzusenden.

25

SA 23:59

PROTO

RADIO SLAVE REKIDS
ELLIVER QUALITY TIME
ONETAKE BAU
SEVEN SOL PROTO, KANN
WILHELM PROTO, IFZ

Matt Edwards ist ein britischer DJ und Produzent im Bereich Techno und House. Er ist auch unter den Pseudonymen Matthew E, Rekid, Quiet Village, The Machine, Radio Slave und Sea Devils bekannt. Im Jahre 2006 gründete er sein Label REKIDS. 2008 zog er nach Berlin und produziert und mixt dort seither für R & S RECORDS, OSTGUT TON, NONPLUS oder RUNNING BACK. Freuen wir uns auf das unausweichliche ausgiebige Zusammentreffen von unserem Club, RADIO SLAVE, ELLIVER, den PROTO-Residents und Euch. Vamos!

26

SO 15:30

SUNDAY SERVICE

RELAXER AKA ITAL LIVE LOVERS ROCK
SYNTHEK NATCH RECORDS
PERM IFZ, DUR, SHTUM
SOLARIS IFZ, SUNDAY SERVICE

Nachdem uns ITAL bereits zum Summer Closing ein fettes DJ-Set beschert hat, ist er nun zurück auf Europa Tour mit seinem neuen, treibenden Live-Projekt »Relaxer«. Neben den Resis PERM und SOLARIS ist DJ und Produzent SYNTHEK von NATCH RECORDS mit von der Partie, der für seine gebrochenen und sphärischen Beats bekannt ist.

INSTITUT FUER ZUKUNFT
FEBRUAR 2017

