



JUNI PREVIEW

- 01 SPAZZ
- 02 FIKTION & MASSE
- 03 REPITCH SHOWCASE × MODUL
- 08 SPAZZ
- 09 CRY BABY
- 10 AEQUALIS
- 15 SPAZZ
- 16 BLACK FRIDAY DISCO CLUB
- 17 SO & SO × IFZ
- 22 SPAZZ
- 24 PILLENREALITÄT
- 29 SPAZZ

INSTITUT FUER ZUKUNFT

KOHLRABIZIRKUS | AN DEN TIERKLINIKEN 38 | 04103 LEIPZIG | HTTP://IFZ.ME

KULTURRAUM E. V. – KRE.V.

HTTP://KULTURRAUM.IFZ.ME

13

SA 23:59

BASSMESSAGE × IFZ

KAHN & NEEK YOUNG ECHO, BANDULL, GORBON
 SOUND, DEEP MEDI
 DISRUPT LIVE LIVE JAHTARI
 TAPES B2B SANITARY (T)ISSUES
 HONEST JONES, SEX TAGS AMEIBIA, JAHTARI
 DJ SCOTCHEGG DJ SET + SPECIAL GUEST
 SMALL BUT HARD
 LXC ALPHAOUT, 457EVEN, BSSMSSG
 RUZ LIVE ALPHAOUT, 457EVEN, BSSMSSG
 MIAKODO BSSMSSG
 PROCEED NASDIA, BSSMSSG
 SKENG BASSMENT ROCKAZ, BSSMSSG
 SELECTA PEHLE AL-HACA SOUNDSYSTEM, ZONIC
 SBKTN BSSMSSG
 TOKE BASSMENT ROCKAZ, BSSMSSG
 ALX BSSMSSG
 HISTEPPA BASSMENT ROCKAZ, BSSMSSG
 GUN BASSMENT ROCKAZ, BSSMSSG

+++ EXTRA SOUNDSYSTEM FLOOR +++

Bass is the message. Der Rest erklärt sich von selbst. Heavyweight!

12

FR 23:00

BALANCE PRESENTS SIREN

LAUREL HALO HYPERDUB
 THE EMPIRE LINE LIVE AVIAN
 GRUPPE FORMAL LIVE NENE H., SEEFRIED, GREBENSTEIN
 RE:NI SIREN
 MOONBOW SIREN
 SYBIL SIREN
 JAY G SIREN
 CHARLOTTE SIREN
 SINOSC DOGUMNT
 STEFFEN BENNEMANN HOLGER

BALANCE präsentiert 2017 seine bereits dritte Kollaboration - dieses Mal mit dem Queer/Femme-Kollektiv SIREN. Bekannt wurde die Gruppe durch ihren Aktivismus auf lokaler wie internationaler Ebene. Durch ihre kompromisslose Haltung im Umgang mit sozialer Ungerechtigkeit und mit regelmäßigen Auftritten bei NTS Radio eroberten sie sich einen festen Platz in der Londoner Szene. Das Showcase zeigt eine fein abgestimmte Mischung, darunter das IFZ-Debut von LAUREL HALO, und einzigartige experimentelle Live-Acts.

Vor dem Erlebnis auf dem Dancefloor findet eine von BALANCE organisierte Workshop-Serie sowie eine Performance von und mit der Choreographin CARMEL KÖSTER statt. Außerdem werden Geladene der BALANCE am selben Abend an einer Diskussionsrunde im Conne Island teilnehmen.

Die Veranstaltung ist gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen.

11

DO 23:00

FEMDEX SPAZZ

HANNAH CHRIST FEMDEX
 SPFDJ UNIVERSE OF TANG, CRANIAL HANDLES
 ANDE

A night which posits the important role female and non binary artists have, and highlights the FEMDEX project, meant to objectively quantify gender imbalances, to further reflections on gender representation in club culture and events.

06

SA 12:00 - 20:00

DIE SAMMLUNG: DESIGNER*INNENMARKT

EINKAUFSMUSIK ALL DAY LONG MIT MR. GOLDSTEIN

DIE SAMMLUNG ist da, um unsere Designfreund*innen und -bekannten zu unterstützen. Hier bieten wir Kunstschaffenden die Gelegenheit, ihre selbst gestalteten Klamotten, Plakate, Platten, Kunstwerke und unzähliges mehr zu präsentieren und zu verkaufen. Ihr habt die Möglichkeit, exklusive Unikate zu erwerben und Euch von neuen Ideen inspirieren zu lassen.

SA 23:59

CONNWAX × MODUL

TRAKT I: CONNWAX
 PAULA TEMPLE NOISE MANIFESTO, R&S RECORDS
 FR. JPLA IFZ, NO SHOW, CONNWAX
 QIU IFZ, CONNWAX

TRAKT II: MODUL
 RVDS SMALLVILLE
 POWER SUFF GIRLS ILL
 MOMO ILL, GOLEM

Techno.

Bei der MODUL darf sich auf ein kleines Showcase vom Hamburger Lieblingsschuppen GOLEM gefreut werden.

05

FR 23:59

OUTSIDERS

PUSSY FORCE GOLDHORN
 MARIUS CELENTANO PWO

Long Beach Goldhorn. Sexy Tunes, '79 Disco, R'n'B, Hip Hop und Italo

04

DO 20:00

SCREENING & TALK: RAW CHICKS.BERLIN

RAW CHICKS.BERLIN
 DOKUMENTARFILM, 2016
 REGIE: BEATE KUNATH

Der Dokumentarfilm »RAW CHICKS.BERLIN« zeigt elf facettenreiche Porträts internationaler, in Berlin lebender Musikproduzent*innen. Das musikalische Spektrum reicht dabei von experimenteller, über noise-basierte elektronische bis hin zu elektroakustischer Musik. Die Regisseurin BEATE KUNATH gibt einen Einblick in die vielfältige und ungeheuer lebendige zeitgenössische Musikszene Berlins und setzt sich mit den Lebens- und Erfahrungswelten von Frauen innerhalb dieser Szene auseinander.

Featured artists: ANNA BOLENA, ELECTR'CUTE, ERCKLENTZ NEUMANN, KRITZKOM, KSEN., KYOKA, HITHERTOO, MIMICOF, RONA-GEFFEN, SILNAYE and ZIÜR

DO 22:00

SPAZZ

NEELE G-EDIT, CONNE ISLAND
 S.RA IFZ, NO SHOW, RILLENDISCO

»Without music, life would be a mistake.«

Friedrich Nietzsche

POLITIK DER FREUNDSCHAFT

Die Idee entsteht spätestens Freitagmittag – ab eins macht jede*r seins –, also schnell mal www.ifz.me befragt, instant gemessaged und den Entschluss gefasst: Es wird mal wieder Zeit für einen formidablen Rave – ein reinigendes Gewitter im Viertelortakt! ... Bloß nicht den Weltschmerz an sich heranlassen, die Selbstsorge relativieren, Super Sultan, Duck Face und den lupenreinen Demokraten jegliche Aufmerksamkeit im Tagesschaum verweigern und: Loslassen, Abstand gewinnen, sich der hellen Vorfreude hingeben. ... Mit lieben Menschen treffen, einstimmen, den Timetable in Erfahrung bringen und den Zeitpunkt des gemeinsamen Absprungs festmachen – »Gedachte Worte fließen wie ein Gebirgsbach.«

Jetzt aber los!? ... Von Weitem leuchten die riesigen Kuppeln im Mondlicht. Dem Ziel nah verbreitet der aufsteigende weiße Dampf aus der Lüftung eine undefinierbare Mystik. Allerdings kündigt dies nicht von einem neuen Pontifex maximus. – Wie spät ist es eigentlich? Spielt der Plattenpapst schon? – Das Hämmern des Basses von drinnen, lässt die Fassade klappern. Nur noch 27 Stufen abwärts und dann links, etwas warten. Die »koxsenden Hipsterboys, die es nicht ins Berg-hain geschafft haben«, werden galant von der Security auf ein anders Mal vertröstet. Was für ein Schauspiel! ... Nach kurzem Small Talk mit den Gatekeeper*innen und einem charmanten Hallo und Willkommen eingeeckelt, ein kurzer Blick ins Obergeschoss der Herzen und dann eingetaucht in den Pool der Glückseligkeit. Die Therapie schlägt sofort an.

Stunden später, kaputt getanzt, versunken in den Kinossesseln bei der großen Bar. »Alles Denken ist nachdenken, der Sache nach denken«, sinniert mein Gegenüber. Wir schauen uns um und sind uns einig: Die Widersprüche des Instituts kommen, gehen, bleiben. Wie könnte es anders sein?

Temporäres Loslassen-Dürfen wird ermöglicht durch permanentes Anpacken-Müssen. Profilbildender Progress, der ausbrechen möchte aus der Wiederholung des immer Gleichen, kollidiert zwangsläufig mit ekstatischen Erwartungen, die wieder und wieder erfüllt werden wollen. Gewachsene Verantwortlichkeiten harmonisieren nicht unvermittelt mit berechtigten Ansprüchen kollektiver Ambitionen. Ranklotzen versus Freisein, Ausbeutung versus Ausgelassenheit, Professionalisierung versus Punkmentalität sind hier zwei Seiten ein und der selben Medaille. Die Diskrepanzen sind nicht wegzudenken und irgendwie auch stiftbildend.

Ariadnes Faden scheint nicht zu reißen. Das Knistern intellektueller Erotik dauert fort. Die Entgegnung auf »Komm, wir trinken einen Hemingway« lautet: »Kein Mensch ist eine Insel« und kulminiert in der Analyse, dass das IFZ ein Ort der Begegnung und Liebe, aber auch der Arbeit und Auseinandersetzung ist. Zwischen all dem gedeihen zarte Pflänzchen der Freundschaft und »Freundschaft ist niemals etwas Gegenwärtiges; sie gehört zur Erfahrung des Wartens, des Versprechens oder der Verpflichtung. Ihr Diskurs ist der des Gebets, und zur Debatte steht hier das, was die Verantwortlichkeit in die Zukunft öffnet.«

Auf dem Nachhauseweg kreisen unsere Gedanken um Dich, liebes Institut fuer Zukunft. Groß bist Du geworden. Ohne Dich wäre das Leben nur ein Irrtum unter vielen. Was vor mehr als vier Jahren seinen Anfang nahm wegzudenken, schmerzt. Deine Bedeutung ist bei allen immanenten Widersprüchen eminent, weil die Möglichkeiten vielversprechender sind als die Ängste, und es mehr Verbindendes als Trennendes gibt. Traumtänzer*innen aller Länder lasst uns Freund*innen der Zukunft sein!

14 SO 19:00

SUNDAY SERVICE

ANNANAN ^{LIVE} MACHINE JAZZ, FORBIDDEN PLANET, PINKMAN
BERNI ^{LIVE} VILLAWÜLLER, PORTRAY, RIVULET
S.RA ^{IFZ, NO SHOW}
SOLARIS ^{IFZ, SUNDAY SERVICE}

SUNDAY SERVICE geht in die letzte Runde der Saison. Herzensgäste sind das Berliner Lo-fi-Techno-Live-Duo ANNANAN, Produzent und Head der VillaWüller in Trier BERNI sowie NO-SHOW-Resident S.RA.

18 DO 20:00

VOEGELEI CROWDFUNDING PARTY

BONGBONGS ^{FANCY}
LE GO ^{LUMIERE BLEUE}
NAROMA
BARGIBANTI

VOEGELEI loves IFZ – das Sexladen-Kollektiv feiert sein erfolgreiches Crowdfunding und ihr könnt dabei sein! Neben Fotzengedichten im Darkroom und einer sexpositiven Tombola gibt es ein grandioses all-female Line-Up.

DO 23:00

SPAZZ

SCHMIDT & FISCHER

»And those who were seen dancing were thought to be insane by those who could not hear the music.«

Friedrich Nietzsche

19 FR 23:59

LES AMIES DU FUTUR

Les amies du futur, rê/a/ve on!

Während wir träumten, waren wir so beschäftigt mit Träumen und Beschäftigtsein. Ein Termin ist ein Termin ist ein Termin. Und dann die Idee aus dem Traum in den Tag oder die Nacht übergeben – wie soll das gehen? Ich frag mal die anderen. Ach, die träumen noch und sind beschäftigt. Aber wenn wir dann da sind, treffen wir uns und begegnen uns und erzählen von den Träumen und Beschäftigungen. Technoides Bumbubum als definitives Motiv und als Hintergrundrauschen. Was ich Dir unbedingt noch erzählen muss: Ich habe letztens geträumt, wir hätten einen Termin im Klub und würden uns mit unseren F*r*e*u*n*d*i*n*n*e*n treffen, von damals, von jetzt und mit jenen, die es noch werden. Es gäbe Musik von MIX MUP (THE TRILOGY TAPES, MIKRODISKO) live und SK.MIZE (HRO) und HAGEN RICHTER (HET), von KADIA (BLN) und SMILLA (CARAMBA!REC). Ja, das wäre toll. Und dann würden im Chillout S.RA (IFZ) und DIA_SHI (MIKRODISKO) spielen, und es gäbe genug Zeit zum freudvollen Sitzen und Träumen. Ach, ich träume doch schon. Es wäre einfach nur ein guter Abend, oder ist das schon ein utopischer Gedanke? Nein, ja, vielleicht! Es scheint, dies wäre der richtige Ort für uns. Das alles muss ich Dir noch erzählen – wie plötzlich der Traum zur Nacht wurde und ich den DJs mit dem frisch bestickten Handtuch den Schweiß aus dem Nacken wischte. Plopp. Hier sind wir. Les amies du futur. Wir träumen. Weiter! Rê/a/ve on!

20 SA 23:59

STRANGELOVE x PROTO

THE BLACK MADONNA ^{ARGOT, STRIPPED & CHEWED}
JOB JOBSE ^{LIFE & DEATH}
KENNEDY
NEELE ^{G-EDIT}
ONETAKE ^{CONNIE ISLAND, BAU}
RATHER LOUIE
SEVENSOL ^{KANN}
WILHELM ^{IFZ}

24 MI 23:00

LEVEL x YOUNG SHIELDS

TRAKT I: レベル
NADIA TEHRAN ^{LIVE}
GNUCCI ^{LIVE}
AMBER VALENT ^{QT-CORE}
DOROTHY PARKER ^{CRY BABY}
XVII ^{LEVEL}

TRAKT II: YOUNG SHIELDS

DJ BORING ^{E-BEAMZ}
WILLIE BURNS ^{L.I.E.S., WT RECORDS, CRÈME ORGANISATION}
ROCKY ^{YOUNG SHIELDS, ELECTRONIC RESISTANCE}

Nachdem uns GNUCCI letztes Jahr mit einer mega Show überrascht hat, konnten wir es nicht lassen, sie diesmal wieder für ein Geburtstagsständchen einzuladen. Ebenfalls aus Schweden kommt die Halb-Iranerin NADIA TEHRAN, die sich den Themen Impowerment, Flucht und Identität widmet.

YOUNG SHIELDS nehmen ihr Stück der IFZ-Geburtstagstorte dankend an und setzen einen Hut auf einen Hut: DJ BORING, der 2016 das House-Universum ordentlich durchgerüttelt hat, wird zeigen, dass sein Name kein Programm ist und eine Einführung geben, was der Zauberbegriff »lo-fi-house« bedeuten kann. WILLIE BURNS, Mastermind hinter WT RECORDS, besucht uns ein zweites Mal, denn das letzte Mal ist wohl nicht nur uns in bleibender Erinnerung geblieben. House music is a healer! Außerdem ist YOUNG SHIELDS own ROCKY zurück. Er sieht zwar immer noch so aus, heißt aber nicht mehr wie früher. THE ARABIAN TEDDY is dead, long live ROCKY!

25 DO 23:00

SPAZZ

DJ WINDOWS 95 MAN ^{PARTY!}
ELECTRIC EVELYN ^{PARTY!}

»We should consider every day lost on which we have not danced at least once.«

Friedrich Nietzsche

26 FR 23:59

BLACK FRIDAY DISCO CLUB

BEAU WANZER ^{LIVE} ^{L.I.E.S., NATION, DARK ENTRIES}
CREDIT 00 ^{RAT LIFE, UV}

Black Friday Disco Clubbing auf Level 3. Dafür wird extra BEAU WANZER aus Chicago für ein Live-Set eingeflogen. Das war schon lange überfällig, denn er hat noch nie in Leipzig gespielt. Beau haut am laufendem Band die krankesten Dinge raus auf Labels wie L.I.E.S., NATION, RUSSIAN TORRENT VERSIONS, DARK ENTRIES oder MINIMAL WAVE. Alleine oder in Kollaborationen mit TRAXX als MUTANT BEAT DANCE oder erst kürzlich mit MAOUPA MAZZOCCHETTI als DE-BONS-EN-PIERRE. Ohne zu übertreiben kann man sagen, niemand macht Musik wie Beau: ein einzigartiges Gemisch aus Dark Wave Electro Techno und Gothic Chicago House.

27 SA 23:59

CLUBNACHT

TRAKT I:
SHIFTED ^{MOTE EVOLVER, AVIAN}
GEM ^{HERRENSAUNA}
NYT ^{IFZ}
PERM ^{IFZ, DUR, SHTUM}
FR. JPLA ^{IFZ, NO SHOW}
NAKIN ^{IFZ, AEOUALIS}

TRAKT II:

PUBLIC POSSESSION ^{PUBLIC POSSESSION}
CARISMA ^{GÖMEME, DENGUE DANCING RECORDS}
KARETE BU ^{ELECTRONIC RESISTANCE}
VARY SOUNDS ^{VARY}
FAQ ^{IFZ, YOUNG SHIELDS}

Als wäre es nicht eh schon so, dass Jubiläumsfeiern einen immer erheblicheren Teil des Partykalenders einnehmen, sich die Pflichtveranstaltungen türmen und das Absagen immer schwerer fällt, gibt es seit zwei Jahren auch im Mai einen Termin, auf den man sich schon den ganzen Frühling lang freuen kann. Zum dreijährigen Bestehen des IFZ feiert auch das hauseigene Clubnacht-Format Geburtstag und schickt sich an, mit dem Erfolgsrezept aus Local Heros und internationalen Größen in das Jahr #4 zu starten.

Dieses Mal dabei unter anderem SHIFTED, wahlberliner Technohead, das Hypnosependel immer im Anschlag und GARISMA aus Buenos Aires, welche den Acid Sound aus den Kellern Chicagos raus an den Strand holen. Ein Umzug den wir mit großer Freude unterstützen.

28 SO 14:00

RILLENDISCO

Der Technoclub zum Sonntagnachmittag.

INSTITUT FUER ZUKUNFT
MAI 2017